

B

KERAMIK CERAMICS



U

Studieninformation Course information



Burg Giebichenstein
Kunsthochschule Halle
University of Art and Design

R

Diplom-Studiengang Plastik
Plastic Arts degree programme

G

Keramik an der BURG

Ein gutes Gefäß kann eine gute Plastik sein. Im Studium der Keramik an der BURG stehen das unikat Gefäß, das Objekt, die keramische Plastik und die Installation gleichberechtigt nebeneinander.

Der Umgang mit **keramischen Materialien** ist Schwerpunkt des Studiums, die Kombination mit anderen Materialien eingeschlossen. Die Inhalte wachsen an dem Vermögen der Form. Das Modellieren des Materials wird dabei in seinem Ausdruck und seiner plastischen Wertigkeit gemeinsam untersucht und kritisch hinterfragt.

Das Studium der Keramik soll Lust auf Herausforderungen machen und zur Diskussion unter den Studierenden und darüber hinaus anregen. Das Ziel ist es, dass sich Begabungen und Fähigkeiten in persönlichen Positionen sowie in individuellen künstlerischen Haltungen manifestieren.

→ www.burg-halle.de/keramik

Der Porphyr, auf dem die Burg Giebichenstein steht, ist in der näheren Umgebung an einigen Stellen zu Kaolin zerfallen, dem Grundstoff unseres Porzellans. Geologische Exkursionen erweitern auf lebendige Art das Verständnis von **Keramik**.

Ceramics at BURG

A good vessel can be a good sculpture. In the Ceramics course at BURG, one-of-a-kind vessels, objects, ceramic sculptures, and installations have equal status.

Manipulating **ceramic materials** is the focus of the course, including their combination with other materials. Content emerges from the capabilities of the form. Modelling materials are examined and questioned critically on the basis of their expressivity and sculptural value.

The course should prepare students to delight in challenges and rouse discussion among ceramics students and students in other fields. The aim is to manifest talents and skills in personal positions as well as in individual artistic attitudes.

→ www.burg-halle.de/ceramics

In some areas near Halle, the porphyry upon which Burg Giebichenstein was built has decomposed into kaolin, the basic material of our porcelain. Geological field trips are a vibrant enhancement of our knowledge of **ceramics**.



Teegeschirr Teapot and cup

Luo Xinzhe, 2017

Steinzeug gedreht, Höhe: 19 cm und 8 cm, 3. Studienjahr

Thrown stoneware, height: 19 cm and 8 cm, third year



Biotope I Biotope I

Olivia Pils, 2017

Steinzeug, Nylon, Höhe: 90 cm, 1. Studienjahr

Stoneware, nylon, height: 90 cm, first year



Der große Abwasch Dirty dishes

Jan Herzog, 2017

Porzellan, Sand, Glasur, Höhe: 35 cm, 1. Studienjahr

Porcelain, sand, glaze, height: 35 cm, first year

Professor Martin Neubert

„Das Öffnen des Keramikofens nach dem Brand bringt Überraschung, Ernüchterung, Freude oder Enttäuschung. Experimentierfreude lässt den Umgang mit verschiedensten keramischen Materialien und Techniken zu einer lebendigen, lustvollen Suche nach dem Ausdruck eines künstlerischen Anliegen werden.

Das Ziel des plastischen Arbeitens ist es, Material so in Form zu bringen, dass es überzeugend und selbstverständlich einen Inhalt trägt. Diese Arbeit ist Spiel und Dialog, Qual und Zufall, Pause und Genuss – ist Möglichkeit und Entdeckung.“

“Opening the kiln after firing can bring surprise, disillusionment, joy, or disappointment. A sense of experimentation allows handling various ceramic materials and techniques to become a lively, sensual search for the expression of an artistic concern.

The goal of sculptural work is to bring material into shape such that it bears contents convincingly and self-evidently. This work is both play and dialogue, agony and chance, pause and pleasure – it is possibility and discovery.”



Prof. Martin Neubert mit Studierenden im Gespräch
Prof. Martin Neubert in discussion with students

Interstellare Talfahrt (Teil)
Interstellar decline (part)
Sarah Bartmann, 2015
Steinzeug, Metall, Höhe: 30 cm
bis 100 cm, 4. Studienjahr
Stoneware, metal, height: 30 cm
to 100 cm, fourth year



Krone Crown
Duane Bahia Benatti, 2017
Meisterschüler, Keramik,
Glimmer, Höhe: 15 cm
Master student, ceramic,
mica, height: 15 cm



Tod und Mutter Death and mother
Hermann Grüneberg, 2015
Diplom, Keramik, Holz, Höhe: 173 cm
Thesis, ceramic, wood, height: 173 cm

Struktur und Inhalte des Studiums

Regelstudienzeit 10 Semester

- **Grundstudium** (4 Semester) Künstlerische und fachspezifische Grundlagen (z. B. Zeichnung, Fotografie, Plastik) sowie begleitende künstlerische Grundlagen (z. B. Schrift/Typografie und Perspektivlehre) und Geistes- und Sozialwissenschaften (z. B. Philosophie, Ästhetik und Psychologie), Diplomvorprüfung
- **Hauptstudium** (4 Semester) Fachstudium in der jeweiligen Studienrichtung sowie Geistes- und Sozialwissenschaften und Kunstgeschichte, Hauptstudiumsprüfung
- **Diplomarbeit** (2 Semester) Erarbeitung eines künstlerisch-praktischen Werks. Der schriftliche Teil der Diplomarbeit umfasst eine Dokumentation der Arbeit des Diplomjahres sowie eine Reflexion der künstlerischen Positionierung. Abschließend erfolgt eine Präsentation (Kolloquium).

Educational structure and content

Standard period of study 10 semesters

- **Foundation studies** (4 semesters) Artistic and specialist fundamentals (e.g., drawing, photography and working in three dimensions), accompanying artistic fundamentals (e.g., typography and perspective theory) and humanities and social sciences (e.g., philosophy, aesthetics and psychology), foundation studies exam
- **Advanced studies** (4 semesters) Specialist studies in the relevant course plus humanities and social sciences, art history and advanced studies exam
- **Thesis** (2 semesters) Creation of an artistic practical work. The written part of the thesis encompasses the documentation of the student's work during the thesis year and a reflection on their artistic positioning. A presentation (colloquium) follows.

Zugangsvoraussetzungen

- **Allgemeine Hochschulreife** (oder Äquivalent)
- **Bestandene künstlerisch-gestalterische Eignungsprüfung.** Diese findet einmal jährlich und über mehrere Tage in der Regel Mitte März statt.
- Im Falle einer überragenden künstlerischen und gestalterischen Befähigung, die in der Eignungsprüfung festgestellt wird, kann auf den Nachweis der Allgemeinen Hochschulreife verzichtet werden.
- Für internationale Bewerberinnen und Bewerber: Nachweis hinreichender Deutschkenntnisse (DSH 2 oder TestDaF 4)

Admission requirements

- **General matriculation standard**
- **Successful art and design aptitude test.** The aptitude test is held once a year – as a rule, in mid-March – and takes several days.
- Potential students whose test results indicate outstanding art and design aptitude must not possess the general matriculation standard.
- For international applicants: Proof of proficiency in German (DSH 2 or TestDaF 4)



o. T. Untitled
Christoph Liedtke, 2016
Diplom, Keramik, Holz, Höhe: 60 cm
Thesis, ceramic, wood, height: 60 cm

Ich-Synthesizer Ego synthesizer
Katja Jaroschewski, 2016
Diplom, Keramik, Gummi, Höhe: 45 cm
Thesis, ceramic, rubber, height: 45 cm



Die Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle – visionäres Denken und Gestalten seit 1915

Mit **18 Studiengängen** in den Fachbereichen **Kunst und Design** und über **1.000 Studierenden** zählt die BURG zu den größten Kunsthochschulen Deutschlands. Sie bietet Bachelor-, Master-, Diplom- und Staatsexamensabschlüsse (Lehramt) an, im Fachbereich Kunst besteht zudem die Möglichkeit ein Meisterschülerstudium zu absolvieren. Die Kunsthochschule unterhält Kooperationen mit Partnerschulen in 20 europäischen Ländern und einer Vielzahl von Universitäten außerhalb Europas.

Burg Giebichenstein University of Art and Design Halle – visionary ideas and design since 1915

With **18 courses** in the faculties of **Art and Design** and over **1,000 students**, BURG is one of the largest universities of art in Germany. BURG offers bachelor's, master's, Diplom, and state examination (teaching) degrees and in the Art faculty, students can also complete a master scholar course. The university of art and design maintains partnerships with institutions in 20 European countries and a number of universities outside Europe.

Ausstattung und Einrichtungen

Neben den Ateliers und den fachbezogenen sowie fachübergreifenden **Werkstätten** (z. B. Holz-, Porzellan- oder Fotowerkstatt, eine Gießerei, Druckerei, Rapid Prototyping und eine Textilmanufaktur) verfügt die BURG u.a. über ein **Medienzentrum**, eine **Bibliothek** samt Materialsammlung sowie über eine eigene Kita. Die überregional wirkende **Burg Galerie im Volkspark** zeigt regelmäßig Ausstellungen mit Arbeiten von Studierenden und Lehrenden. Das **Designhaus Halle** verbindet als Start-up-Zentrum Design und Wirtschaft, Kunst und Markt, Lehre und Berufsstart und begleitet den Übergang der Studierenden zwischen Ausbildung und Berufsleben.

Equipment and facilities

Alongside the studios and interdisciplinary and specialised **workshops** (woodworking, porcelain and photography workshop, a foundry, workshops for printing and rapid prototyping, and textile studio for example), BURG has a **media centre**, a **library** including a material collection, and its own daycare centre. **Burg Gallery in the Volkspark** has a national audience and regularly hosts exhibitions with work from students and teachers. **Designhaus Halle** is a start-up centre for design and commerce, art and the market, teaching and entry into professional life. It supports students as they move from the university setting into their professions.



Burg Giebichenstein
Kunsthochschule Halle
University of Art and Design
Neuwerk 7
 06108 Halle (Saale), Germany
 T +49 (0) 345 7751-50
 www.burg-halle.de

Studienrichtung Keramik
Course Ceramics
 Campus Kunst, Unterburg
 Giebichenstein, Südflügel
 Seebener Straße 1
 06114 Halle (Saale)
 www.burg-halle.de/keramik

Foto Titel Cover image

Fragmentarisches Ballett **Fragmentary ballet**
 Jantje Almstedt, 2017
 Keramik, Stahl, Strumpfhose, Höhe: 250 cm, 4. Studienjahr
 Ceramic, steel, pantyhose, height: 250 cm, fourth year

Weitere Informationen
Further Information
 Studieninformationszentrum
 Dezernat für Studentische und
 Akademische Angelegenheiten
 Neuwerk 7
 06108 Halle (Saale), Germany
 T +49 (0) 345 7751-532
 F +49 (0) 345 7751-517
 studinfo@burg-halle.de

↑
von neun bis drei **from nine to three**
 Ulrike Uschmann, 2017
 Diplom, Porzellan, Glasur
 Thesis, porcelain, glaze

Fotos/photos:
 Alexander Burzik (Cover, Seiten/pages 3&4,
 5&6), Nina Naußed (Seite/page 34), Matthias
 Ritzmann (Seite/page 4), René Schäffer (Seite/
 page 5), Christoph Liedtke (Seite/page 6),
 Jens Pahl (Seiten/pages 7, 8)

Stand: Juli 2018,
 Änderungen vorbehalten
 Date: July 2018, subject
 to change without notice