



17. JAHRGANG Nr. 2, Halle (Saale) 15.06.2018

AMTSBLATT

BURG GIEBICHENSTEIN KUNSTHOCHSCHULE HALLE

INHALT

Dreizehnte Satzung zur Änderung der Prüfungsordnung der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle für die Bachelor-Studiengänge im Fachbereich Design vom 25.04.2018.....	2
Elfte Satzung zur Änderung der Studienordnung der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle für die Bachelor-Studiengänge im Fachbereich Design vom 25.04.2018	2
Achte Satzung zur Änderung der Prüfungs-, Aufnahmeprüfungs- und Studienordnung der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle für die Master-Studiengänge im Fachbereich Design vom 25.04.2018.....	9
Lehrauftragsordnung der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle vom 30.05.2018.....	18
Ordnung zur Bestellung von Gastprofessorinnen und Gastprofessoren vom 30.05.2018.....	20
Beitragsordnung für das Studentenwerk Halle, Anstalt des öffentlichen Rechts vom 20.04.2018.....	22
Bekanntmachung der Wahlergebnisse für die Hochschulwahlen 2018 zum Senat, zu den Fachbereichs- und Studierendenräten und den Gleichstellungsbeauftragten vom 04.05.2018.....	24

Dreizehnte Satzung zur Änderung der Prüfungsordnung der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle für die Bachelor-Studiengänge im Fachbereich Design vom 25.04.2018

Auf Grund des § 27 i.V.m. §§ 67 und 77 des Hochschulgesetzes des Landes Sachsen-Anhalt (HSG-LSA) i.d.F. der Bekanntmachung vom 05.05.04 (GVBl. LSA S. 256, zuletzt geändert durch Art. 1 des Gesetzes zur Änderung hochschulrechtlicher Vorschriften vom 16.07.2010 GVBl. LSA S. 436) hat die Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle die folgende Satzung zur Änderung der Prüfungsordnung für die Bachelor-Studiengänge im Fachbereich Design beschlossen.

Artikel I

Die Prüfungsordnung für die Bachelor-Studiengänge des Fachbereiches Design vom 18.07.2005, veröffentlicht im Amtsblatt der Hochschule, 5. Jg., Nr. 4, vom 12.09.2005, der ersten Änderungssatzung, verabschiedet am 24.01.2007 und im Amtsblatt der Hochschule im 7. Jahrgang, Nr. 1 vom 05.02.2007 veröffentlicht, zuletzt geändert mit der zwölften Änderungssatzung, verabschiedet am 31.05.2017 und im Amtsblatt der Hochschule im 16. Jahrgang, Nr. 3 vom 12.08.2017 veröffentlicht, wird wie folgt geändert:

1. In allen als Anlage beigefügten Studienplänen der Bachelor-Studiengänge wird in den Basismodulen Kunst-, Design- und Architekturgeschichte, Psychologie der Gestaltung, Designtheorie, Philosophie und Ästhetik die Prüfungsart zu „H/R/M/K“ erweitert.

Artikel II

Diese Änderungssatzung gilt für alle Studierenden der Bachelor-Studiengänge des Fachbereiches Design.

Artikel III

Diese Satzung tritt am Tage nach ihrer Bekanntmachung im Amtsblatt der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle in Kraft. Diese Satzung wurde ausgefertigt aufgrund der Beschlüsse des Fachbereichsrates Design vom 18.04.2018 und des Senates vom 25.04.2018.

Halle, den 25.04.2018
Prof. Dieter Hofmann
Rektor

Anlagen siehe Seite 3-8

Elfte Satzung zur Änderung der Studienordnung der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle für die Bachelor-Studiengänge im Fachbereich Design vom 25.04.2018

Auf Grund des § 27 i.V.m. §§ 67 und 77 des Hochschulgesetzes des Landes Sachsen-Anhalt (HSG-LSA) i.d.F. der Bekanntmachung vom 05.05.04 (GVBl. LSA S. 256, zuletzt geändert durch Art. 1 des Gesetzes zur Änderung hochschulrechtlicher Vorschriften vom 16.07.2010 GVBl. LSA S. 436) hat die Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle die folgende Satzung zur Änderung der Studienordnung für die Bachelor-Studiengänge im Fachbereich Design beschlossen.

Artikel I

Die Studienordnung für die Bachelor-Studiengänge des Fachbereiches Design vom 05.07.2006, veröffentlicht im Amtsblatt der Hochschule, 6. Jg., Nr. 3, vom 29.09.2006, der ersten Änderungssatzung, verabschiedet am 01.07.2009 und im Amtsblatt der Hochschule im 9. Jahrgang, Nr. 1 vom 20.08.2009 veröffentlicht, zuletzt geändert mit der zehnten Änderungssatzung, verabschiedet am 31.05.2017 und im Amtsblatt der Hochschule im 16. Jahrgang, Nr. 3 vom 12.08.2017 veröffentlicht, wird wie folgt geändert:

1. In allen als Anlage beigefügten Studienplänen der Bachelor-Studiengänge des Fachbereiches Design wird in den Basismodulen Kunst-, Design- und Architekturgeschichte, Psychologie der Gestaltung, Designtheorie, Philosophie und Ästhetik die Prüfungsart zu „H/R/M/K“ erweitert..

Artikel II

Diese Änderungssatzung gilt für alle Studierenden der Bachelor-Studiengänge des Fachbereiches Design.

Artikel III

Diese Satzung tritt am Tage nach ihrer Bekanntmachung im Amtsblatt der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle in Kraft. Diese Satzung wurde ausgefertigt aufgrund der Beschlüsse des Fachbereichsrates Design vom 18.04.2018 und des Senates vom 25.04.2018.

Halle, den 25.04.2018
Prof. Dieter Hofmann
Rektor

Anlagen siehe Seite 3-8

MB	Modulbezeichnung	Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP	PF	WPF	Semester												
								1	2	3	4	5	6	7	8					
EK	Pflicht																			
	Vorlesungsreihe: ID-Schwerpunkte/Vorstellen der Fachgebiet	2 Sem.	T	x	2	2		1	1											
	Fachaufgabe 1 (ID oder KG oder Spl)	2 Wo	U	teilweise	3	3		3												
	Fachaufgabe 2 (ID oder KG oder Spl)	2 Wo	U	teilweise	3	3		3												
	Fachaufgabe 3 (ID oder KG oder Spl)	2 Wo	U	teilweise	3	3			3											
	Fachaufgabe 4 (ID oder KG oder Spl)	2 Wo	U	teilweise	3	3			3											
	Methodische Gestaltungsübung 1 (ID oder KG oder Spl)	1 Sem	P			12	12			12										
	Methodische Gestaltungsübung 2 (ID oder KG oder Spl)	1 Sem	P			12	12				12									
	Komplexes Gestalten/ Entwurf, Projekt 1 (ID oder KG oder Spl)	1 Sem	P			20	20							20						
	Komplexes Gestalten/ Entwurf, Projekt 2 (ID oder KG oder Spl)	1 Sem	P			20	20								20					
	Komplexes Gestalten/ Entwurf, Projekt 3 (ID oder KG oder Spl)	1 Sem	P			20	20									20				
	Komplexes Gestalten/ Entwurf, Projekt 4 (ID oder KG oder Spl)	1 Sem	P			20	20										20			
	(Bachelor-Projekt)																			20
	Portfolio					4	4													4
	Bachelor-Abschlussarbeit		H			6	6													6
	Wahlpflicht und Wah (ab 3. Semester):							6			2	4								
	Modelle im Designprozess / Modellbautechnik	1 Sem	U	x	2															
	Modellbaugrundlagen Gips	1 Sem	U	x	2															
	Workshop Grundlagen des Modell-, Form- und Einrichtungsba	1 Woche	U	x	2															
	CAD I (Softwarekurs, Basiskurs)	1 Sem	U	x	2															
	CAD II (Softwarekurs, Aufbaukurs)	1 Sem	U	x	2															
	Visualisierung/Animation (Softwarekurs, Aufbaukurs)	1 Sem	U	x	2															
	Workshop (ID oder KG oder Spl)	Block	U oder T	x	2															
	(können mehrfach belegt werden)																			
	Sonderversammlung (ID oder KG oder Spl)	Block	U oder T	x	1															
	(können mehrfach belegt werden)																			
	Modellfotografie	1 Sem	T	x	2															
MB	Modulbezeichnung																			
BK	Wahlpflicht und Wah						10			2	2	2	2	2	2					
	Ergonomie	1 Sem	U		2															
	Ergonomie Sonderthemen	Block	T	x	2															
	Systemdesign	1 Sem	T	x	2															
	Designprozesse	1 Sem	H/R	x	2															
	Nachhaltigkeit	1 Sem	H	x	2															
	Material/Technologie	1 Sem	H/R	x	2															
	Konstruktion/Statik	1 Sem	T	x	2															
	Spl: Wissenschaftliche Grundlagen des Spielen und Lernens (verschiedene inhaltliche Themen im Wechsel)	je 1 Sem	T	x	je 2															
	KG: Oberflächen, Struktur, Relief (nur in Verbindung mit MGÜ 2)	1 Sem	U	x	2															
	KG: Grundlagen der keramischen Technolog	1 Sem	R, H		2															
	KG: Technologie der Feinkerami	1 Sem	H		2															
	KG: Einführung in die Glastechnologi	1 Sem	R		2															
	KG: Fachbezogene Designgeschichte	1 Sem	T	x	2															
	KG: zusätzlich Belegarbeit fachbezogene Des.gesch.		H		1															
	KG: Einf. in moderne Formgebungs-/Veredlungstechnologie	1 Sem	M		2															
	KG: Fachbezogene Designgeschichte 2 (Zeichenseminar, Museumspraktikum)	eine Woche	P	x	2															
						128	16	7	7	16	18	22	22	22	22	30				

MB	Modulbezeichnung	Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP	PF	WPF	Semester												
								1	2	3	4	5	6	7	8					
GK	Pflicht																			
	Basismodul 2 D	2 Sem	U		20	20		10	10											
	Basismodul 3 D	2 Sem	U		14	14		7	7											
	Basismodul Prozess	2 Sem	U		8	8		4	4											
	Wahl																			
	Aufbaumodul 2 D	1 Woche	P		2															
	Aufbaumodul 3 D	1 Woche	P		2															
	Aufbaumodul Prozess	1 Woche	P		2															
	Aufbaumodul Mediate Darstellung	1 Woche	P	x	2															
						42		21	21	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

MB	Modulbezeichnung	Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP	PF	WPF	Semester												
								1	2	3	4	5	6	7	8					
WK	Pflicht																			
	Basismodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	zwei Sem	H/R/M/K		3	3		1	2											
	Basismodul: Psychologie der Gestaltung	zwei Sem	H/R/M/K		3	3		1	2											
	Basismodul: Designtheorie	zwei Sem	H/R/M/K		3	3				1	2									
	Basismodul: Philosophie	zwei Sem	H/R/M/K		3	3				1	2									
	Basismodul: Ästhetik	zwei Sem	H/R/M/K		3	3					1	2								
	Wahl																			
	Aufbaumodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte		H/R/M/K		2	2				2	2	2								
	Aufbaumodul: Psychologie der Gestaltung		H/R/M/K		2	2														
	Aufbaumodul: Designtheorie		H/R/M/K		2	2														
	Wahl																			
	Aufbaumodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2															
	Aufbaumodul: Psychologie der Gestaltung	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2															
	Aufbaumodul: Designtheorie	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2															
	Vertiefungsmodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte		H/R/M/K		2															
	Vertiefungsmodul: Psychologie der Gestaltung		H/R/M/K		2															
	Vertiefungsmodul: Designtheorie		H/R/M/K		2															
	Extramodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	eine Woche	H/R/M/K		2															
	Extramodul: Psychologie der Gestaltung	eine Woche	H/R/M/K		2															
	Extramodul: Designtheorie	eine Woche	H/R/M/K		2															
						21		2	4	4	6	3	2							

MB	Modulbezeichnung	Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP	PF	WPF	Semester												
								1	2	3	4	5	6	7	8					
IK	Pflicht																			
	AG X	ein Sem.	U	x	3	3								3						
	Wahlpflicht und Wah							2												
	Vertrags- Urheberrecht / Medienrech	ein Sem.	T	x	2															
	Designmanagement / Marketing	Block	T	x	2															
	Existenzgründung / Betriebsführung	Block	T	x	2															
	Planungsmanagement 1	Block	U/T		2															
	Planungsmanagement 2	Block	U/T		2															
	Projektplanung, Kalkulation digitaler Produkt		U	x	2															
						3	2	0	0	0	0	0	3	2	0	0				

MB	Modulbezeichnung	Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP	PF	WPF	Semester											
								1	2	3	4	5	6	7	8				
EK	Pflicht																		
	Grundlagen der Gestaltung + Möbelkonstruktion 1	ein Block	Ü	x	2	2		2											
	Raumfunktionslehre 1	ein Block	Ü	x	2	2		2											
	Grundlagen des Entwerfens 1	ein Block	Ü	x	2	2			2										
	Ausbaukonstruktion 1	ein Block	Ü	x	2	2			2										
	Grundlagen des Entwerfens 2 und analytisches Zeichnen	ein Sem.	Ü		6	6				6									
	Ausbaukonstruktion 2 und Repertoirebildung	ein Sem.	K + Ü		4	4				4									
	Grundlagen der Gestaltung + Möbelkonstruktion 2	ein Sem.	Ü		6	6					6								
	Raumfunktionslehre 2 und Ergonomie	ein Sem.	Ü		4	4					4								
	Komplexes Gestalten / Entwurf, Projekt 1	ein Sem.	P		20	20						20							
	Komplexes Gestalten / Entwurf, Projekt 2	ein Sem.	P		20	20							20						
	Komplexes Gestalten / Entwurf, Projekt 3	ein Sem.	P		20	20								20					
	Komplexes Gestalten / Entwurf, Projekt 4 (Bachelor Projekt)	ein Sem.	P		20	20												20	
	Portfolio	begleitend			4	4													4
	Bachelor-Abschlussarbeit	ein Sem.	H		6	6													6
MB	Modulbezeichnung																		
BK	Pflicht																		
	Bauzeichnen und Darstellende Geometrie	zwei Sem	Ü		6	6		3	3										
	Perspektive für IA	ein Block	Ü	x	2	2				2									
	Bauaufmaß	ein Sem	Ü		2	2						2							
	Darstellungstechnik	ein Sem	Ü		2	2					2								
	Baukonstruktion	zwei Sem	Ü		4	4				2	2								
	Bauphysik 1 und Wärmeschutz	ein Sem	Ü		2	2				2									
	Bauphysik 2 und Werkstoffkunde/Akustik	ein Sem	Ü		2	2					2								
	Technische Gebäudeausrüstung	zwei Sem	Ü		4	4				2	2								
	Architektur- und Modellfotografie	ein Block	Ü	x	2	2					2								
	Statik	ein Sem	K		2	2				2									
	Beleuchtungstechnik	ein Sem	K		2	2								2					
	Wahlpflicht und Wahl							2										2	
	Einführung in das Rechnergestützte Darstellen	Block	Ü	x	1														
	CAD Vertiefung (Vektor Works)	Block	Ü	x	2														
	Sonderkapitel der rechnergestützten Darstellung (ab 5. Semester)	Block	Ü	x	1														
	Freihandzeichnen	Block	Ü	x	1														
	Sonderkapitel der IA	Block	Ü	x	2														
								148	2	7	7	20	20	22	22	22	22	22	30

MB	Modulbezeichnung	Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP	PF	WPF	1	2	3	4	5	6	7	8
GK	Pflicht														
	Basismodul 2 D	zwei Sem.	Ü		20	20		10	10						
	Basismodul 3 D	zwei Sem.	Ü		14	14		7	7						
	Basismodul Prozess	zwei Sem.	Ü		8	8		4	4						
	Wahl														
	Aufbaumodul 2 D	eine Woche	P		2										
	Aufbaumodul 3 D	eine Woche	P		2										
	Aufbaumodul Prozess	eine Woche	P		2										
	Aufbaumodul Mediale Darstellung	eine Woche	P	x	2										
								42	21	21	0	0	0	0	0

MB	Modulbezeichnung	Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP	PF	WPF	1	2	3	4	5	6	7	8
WK	Pflicht														
	Basismodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	zwei Sem	H/R/M/K		3	3		1	2						
	Basismodul: Psychologie der Gestaltung	zwei Sem	H/R/M/K		3	3		1	2						
	Basismodul: Designtheorie	zwei Sem	H/R/M/K		3	3				1	2				
	Basismodul: Philosophie	zwei Sem	H/R/M/K		3	3				1	2				
	Basismodul: Ästhetik	zwei Sem	H/R/M/K		3	3						1	2		
	Wahl														
	Aufbaumodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2	2				2	2	2			
	Aufbaumodul: Psychologie der Gestaltung	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2	2									
	Aufbaumodul: Designtheorie	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2	2									
	Wahl														
	Aufbaumodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2										
	Aufbaumodul: Psychologie der Gestaltung	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2										
	Aufbaumodul: Designtheorie	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2										
	Vertiefungsmodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2										
	Vertiefungsmodul: Psychologie der Gestaltung	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2										
	Vertiefungsmodul: Designtheorie	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2										
	Extramodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	eine Woche	H/R/M/K		2										
	Extramodul: Psychologie der Gestaltung	eine Woche	H/R/M/K		2										
	Extramodul: Designtheorie	eine Woche	H/R/M/K		2										
								21	2	4	4	6	3	2	

MB	Modulbezeichnung	Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP	PF	WPF	1	2	3	4	5	6	7	8
IK	Pflicht														
	AG X	ein Sem.	Ü	x	3	3							2	2	3
	Vertrags- Urheberrecht / Medienrecht	ein Sem.	T	x	2	2									
	Planungsmanagement 1	Block	Ü/T		2	2									
	Wahl														
	Designmanagement / Marketing	Block	T	x	2										
	Existenzgründung / Betriebsführung	Block	T	x	2										
	Planungsmanagement 2	Block	Ü/T		2										
	Projektplanung, Kalkulation digitaler Produkte	Block	Ü	x	2										
								7	0	0	0	0	2	2	3

Punkteverteilung Innenarchitektur

Sem	1	2	3	4	5	6	7	8
BK	7	7	20	20	22	22	22	30
GK	21	21						
WK	2	4	4	6	3	2		
EK IK					2	2	3	
Wahl			6	4	2	4	4	
	30	32	30	30	29	30	29	30
								240

MB	Modulbezeichnung	Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP	PF	WPF	Semester											
								1	2	3	4	5	6	7	8				
EK	Pflicht																		
	Grundlagen der visuellen Gestaltung 1	zwei Wochen	U	x	2	2		2											
	Grundlagen der visuellen Gestaltung 2.1	ein Sem.	U		3	3													
	Grundlagen der visuellen Gestaltung 2.2	ein Sem.	U		3	3					3	3							
	Fotografie 1	zwei Wochen	U	x	3	3			3										
	Fotografie 2	zwei Sem.	U		6	6				3	3								
	Grundlagen interaktiver Medien	zwei Wochen	U	x	2	2		2											
	Grundlagen der Typografie KD1	zwei Wochen	U	x	3	3			3										
	Schrift KD 1	ein Sem.	U		3	3				3									
	Schrift KD 2	ein Sem.	U		3	3					3								
	Typografie KD 2	ein Sem.	U		3	3					3								
	Typografie KD 3	ein Sem.	U		3	3						3							
	Zeichnerische Darstellung / Illustration 1	ein Sem.	U		3	3					3								
	Zeichnerische Darstellung / Illustration 2	ein Sem.	U		3	3						3							
	Interaktive Medien 1	ein Sem.	U		3	3					3								
	Interaktive Medien 2	ein Sem.	U		3	3						3							
	Komplexes Gestalten / Entwurf, Projekt 1	ein Sem.	P		20	20								20					
	Komplexes Gestalten / Entwurf, Projekt 2	ein Sem.	P		20	20									20				
	Komplexes Gestalten / Entwurf, Projekt 3	ein Sem.	P		20	20										20			
	Komplexes Gestalten / Entwurf, Projekt 4 (Bachelor Projekt)	ein Sem.	P		20	20											20		
	Portfolio		P		4	4												4	
	Bachelor-Abschlussarbeit		H		6	6													6
MB	Modulbezeichnung																		
BK	Pflicht																		
	Einführung in die manuellen Drucktechniken (Werkstätten)	Sem.1-4	U		2	2					1	1							
	Sprache und Text	ein Sem.	U		2	2							2						
	Wahlpflicht und Wahl																		
	Fotografie 3	ein Sem.	U	x	2		6			2	2	2							
	Typografie KD 4 (experimentell)	ein Sem.	U	x	2														
	Wahrnehmung, Kommunikationskompetenz	ein Sem.	U	x	2														
	Bleisatz	ein Sem.	U	x	2														
	Kalligrafie	ein Sem.	U	x	2														
	Siebdruck	ein Sem.	U	x	2														
	Interaktive Medien / Animation	ein Sem.	U	x	2														
	Freies Projekt	ein Sem.	P	x	2														
	Digital- und Offsetdruck	ein Sem.	T	x	2														
	Manuellen Drucktechniken (Werkstätten)	ein Sem.	U	x	2														
								140	64	6	21	21	24	20	20	30			

MB	Modulbezeichnung	Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP	PF	WPF	Semester											
								1	2	3	4	5	6	7	8				
GK	Pflicht																		
	Basismodul 2 D	zwei Sem.	U		20	20		10	10										
	Basismodul 3 D	zwei Sem.	U		14	14		7	7										
	Basismodul Prozess	zwei Sem.	U		8	8		4	4										
	Wahl																		
	Aufbaumodul 2 D	eine Woche	P		2														
	Aufbaumodul 3 D	eine Woche	P		2														
	Aufbaumodul Prozess	eine Woche	P		2														
	Aufbaumodul Mediale Darstellung	eine Woche	P	x	2														
								42	21	21	0	0	0	0	0	0	0	0	0

MB	Modulbezeichnung	Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP	PF	WPF	Semester											
								1	2	3	4	5	6	7	8				
WK	Pflicht																		
	Basismodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	zwei Sem.	H/R/M/K		3	3		1	2										
	Basismodul: Psychologie der Gestaltung	zwei Sem.	H/R/M/K		3	3		1	2										
	Basismodul: Designtheorie	zwei Sem.	H/R/M/K		3	3				1	2								
	Basismodul: Philosophie	zwei Sem.	H/R/M/K		3	3				1	2								
	Basismodul: Ästhetik	zwei Sem.	H/R/M/K		3	3						1	2						
	Wahl																		
	Aufbaumodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2	2					2	2	2						
	Aufbaumodul: Psychologie der Gestaltung	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2	2													
	Aufbaumodul: Designtheorie	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2	2													
	Wahl																		
	Aufbaumodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2														
	Aufbaumodul: Psychologie der Gestaltung	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2														
	Aufbaumodul: Designtheorie	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2														
	Vertiefungsmodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2														
	Vertiefungsmodul: Psychologie der Gestaltung	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2														
	Vertiefungsmodul: Designtheorie	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2														
	Extramodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	eine Woche	H/R/M/K		2														
	Extramodul: Psychologie der Gestaltung	eine Woche	H/R/M/K		2														
	Extramodul: Designtheorie	eine Woche	H/R/M/K		2														
								21	2	4	4	6	3	2					

MB	Modulbezeichnung	Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP	PF	WPF	Semester											
								1	2	3	4	5	6	7	8				
IK	Pflicht																		
	AG X		U	x	3	3							3						
	Wahlpflicht und Wahl																		
	Briefing, Brainstorming, Ideenmanagement (projektintegriert KD)		T	x	2		4								2	2			
	Projektplanung (projektintegriert KD)		T	x	2														
	Kreatives Schreiben/ Sprache und Text		U	x	2														
	Vertrags- Urheberrecht / Medienrecht		T	x	2														
	Designmanagement / Marketing		T	x	2														
	Existenzgründung / Betriebsführung		T	x	2														
	Planungsmanagement 1		T	x	2														
	Planungsmanagement 2		U/T	x	2														
	Projektplanung, Kalkulation digitaler Produkte		U	x	2														
								3	4				3	2	2				

MB	Modulbezeichnung	Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP	PF	WPF	Semester												
								1	2	3	4	5	6	7	8					
EK	Pflicht																			
	Körper und Fläche	ein Sem.	P		3	3			3											
	Grundlagen der Gestaltung 1	ein Sem.	P		12	12			12											
	Grundlagen der Gestaltung 2	ein Sem.	P		12	12				12										
	Komplexes Gestalten, Projekt 1 plus Schnittkonstruktion 1	ein Sem.	P		15+5	20					20									
	Komplexes Gestalten, Projekt 2 plus Schnittkonstruktion 2	ein Sem.	P		15+5	20						20								
	Komplexes Gestalten, Projekt 3 plus Schnittkonstruktion Vertiefung	ein Sem.	P		15+5	20													20	
	Bachelor Projekt	ein Sem.	P		20	20														20
	Portfolio	ein Sem.	P		4	4														4
	Bachelor-Abschlussarbeit	ein Sem.	P		6	6														6
MB	Modulbezeichnung																			
BK	Pflicht																			
	Anatomie	zwei Sem	U		4	4		2	2											
	Aktzeichnen (1-4)	vier Sem.	U		2	8				2	2	2	2	2						
	Grundlagen Schnittkonstruktion	zwei Sem	U		6	6				3	3									
	Modetheorie/ Modegeschichte	zwei Sem.	P, H		6	6				3	3									
	Grundlagen Modefotografie	eine Woche	U	x	2	2					2									
	Modefotografie	eine Woche	U	x	2	2														2
	Werkstattzeichnung	eine Woche	U		2	2														2
	Drapierkurs	eine Woche	U	x	2	2														2
	Freier Siebdruck	eine Woche	U	x	2	2														2
	Wahl:																			
	Workshop (bis zu 6 mgl.)	eine Woche	T	x	2															
	Grundlagen Internet	ein Sem.	T	x	2															
	Textilgeschichte 1	zwei Sem.	T	x	2															
	Textilgeschichte 2	zwei Sem.	H/R		4															
	Materialkunde	zwei Sem.	K/H		4															
	Stricktechnologie	zwei Sem.	U		4															
						151	0	2	5	20	22	22	26	24	30					

MB	Modulbezeichnung	Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP	PF	WPF	Semester													
								1	2	3	4	5	6	7	8						
GK	Pflicht																				
	Basismodul 2 D	zwei Sem.	U		20	20		10	10												
	Basismodul 3 D	zwei Sem.	U		14	14		7	7												
	Basismodul Prozess	zwei Sem.	U		8	8		4	4												
	Wahl																				
	Aufbaumodul 2 D	eine Woche	P		2																
	Aufbaumodul 3 D	eine Woche	P		2																
	Aufbaumodul Prozess	eine Woche	P		2																
	Aufbaumodul Mediale Darstellung	eine Woche	P	x	2																
						42		21	21	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	

MB	Modulbezeichnung	Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP	PF	WPF	Semester													
								1	2	3	4	5	6	7	8						
WK	Pflicht																				
	Basismodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	zwei Sem	H/R/M/K		3	3		1	2												
	Basismodul: Psychologie der Gestaltung	zwei Sem	H/R/M/K		3	3		1	2												
	Basismodul: Designtheorie	zwei Sem	H/R/M/K		3	3				1	2										
	Basismodul: Philosophie	zwei Sem	H/R/M/K		3	3				1	2										
	Basismodul: Ästhetik	zwei Sem	H/R/M/K		3	3						1	2								
	Wahl																				
	Aufbaumodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem./ein Blod	H/R/M/K		2	2				2											
	Aufbaumodul: Psychologie der Gestaltung	ein Sem./ein Blod	H/R/M/K		2	2					2										
	Aufbaumodul: Designtheorie	ein Sem./ein Blod	H/R/M/K		2	2						2									
	Wahl																				
	Aufbaumodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem./ein Blod	H/R/M/K		2																
	Aufbaumodul: Psychologie der Gestaltung	ein Sem./ein Blod	H/R/M/K		2																
	Aufbaumodul: Designtheorie	ein Sem./ein Blod	H/R/M/K		2																
	Vertiefungsmodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem./ein Blod	H/R/M/K		2																
	Vertiefungsmodul: Psychologie der Gestaltung 3	ein Sem./ein Blod	H/R/M/K		2																
	Vertiefungsmodul: Designtheorie	ein Sem./ein Blod	H/R/M/K		2																
	Extramodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	eine Woche	H/R/M/K		2																
	Extramodul: Psychologie der Gestaltung	eine Woche	H/R/M/K		2																
	Extramodul: Designtheorie	eine Woche	H/R/M/K		2																
						21		2	4	4	6	3	2								

MB	Modulbezeichnung	Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP	PF	WPF	Semester													
								1	2	3	4	5	6	7	8						
IK	Wahlpflicht (1 von 3)																				
	Existenzgründung / Betriebsführung		U	x	2			2													2
	Vertrags- Urheberrecht / Medienrecht		T	x	2																
	Designmanagement / Marketing		U	x	2																
	Wahl																				
	AG X		U	x	3																2
								2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0

Punkteverteilung Modedesign

Sem	1	2	3	4	5	6	7	8
EK	7	5	20	22	24	26	24	30
GK	21	21	0	0	0	0		
WK	2	4	4	6	3	2		
IK							2	
Wahl			6	2	3	2	4	
	30	30	30	30	30	30	30	240

Modulbezeichnung	Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP	PF	WPF	Semester												
							1	2	3	4	5	6	7	8					
EK																			
Pflicht																			
Grundlagen Animation 2D	zwei Kompaktwo.	Ü	x	4	4		4												
Grundlagen Webdesign	zwei Kompaktwo.	Ü	x	4	4		4												
Grundlagen Computergrafik 3D	zwei Kompaktwo.	Ü	x	4	4			4											
Grundlagen Präsentation	zwei Kompaktwo.	Ü	x	4	4			4											
Grundlagen Interface Design	ein Sem.	P		8	8				8										
Grundlagen Game Design	ein Sem.	P		8	8				8										
Grundlagen Animation 3D	ein Sem.	P		8	8					8									
Grundlagen Interaktive Szenarien 3D	ein Sem.	P		8	8					8									
Komplexes Gestalten, Projekt 1, 2, 3	je ein Sem.	P		60	60						20	20	20						
Komplexes Gestalten, Bachelor Projekt	ein Sem.	P		20	20														20
BA-Abschlussarbeit	ein Sem.	H		6	6														6
Portfolio		H		4	4														4
Wahlpflicht und Wahl						18			2	1	5	5	5						
Workshop 1 CP	2 bis 3 Tage	Ü / T	x	1															
Workshop 2 CP	eine Woche	Ü / T	x	2															
Medientechnik	ein Sem.	Ü / Ü+H	x	2/3															
Multimediale Anwendung	ein Sem.	Ü / Ü+H	x	2/3															
Computeranimation	ein Sem.	Ü / Ü+H	x	2/3															
Computergrafik 3D	ein Sem.	Ü / Ü+H	x	2/3															
Virtual Reality	ein Sem.	Ü / Ü+H	x	2/3															
<i>(Ü = Teilnahme + Übung = 2 CP / Ü+H = Teilnahme + Übung + Hausarbeit = 3 CP)</i>																			
Vertiefungsprojekt 7.Sem.	ein Sem.	H + P	x	5															
BK																			
Pflicht																			
Multimedia, Virtual Reality	zwei Sem.	T	x	2	2				1	1									
Multimedia VR Vortragsreihe	3.-7. Sem.	T	x	1	1														1
Wahlpflicht und Wahl						6					2	2	1	1					
Medien- und Kommunikationswissenschaften	ein Sem.	T+H/R	x	2															
Tutorentätigkeit – digitale Anwendung		H + R	x	2															
Tutorentätigkeit – Workshop 1 CP		H + R	x	3															
Fachspezifische Orientierung		T/H/R	x	1															
Fachkommunikation Englisch	ein Sem.	T+H/R	x	2															
							141	24	8	8	19	20	27	26	27	30			

Modulbezeichnung	Laufzeit	P.Art		CP	PF	WPF	1	2	3	4	5	6	7	8			
GK																	
Pflicht																	
Basismodul 2D	zwei Sem.	Ü		20	20		10	10									
Basismodul 3D	zwei Sem.	Ü		14	14		7	7									
Basismodul Prozess	zwei Sem.	Ü		8	8		4	4									
Wahl																	
Aufbaumodul 2D	eine Woche	P		2													
Aufbaumodul 3D	eine Woche	P		2													
Aufbaumodul Prozess	eine Woche	P		2													
							42	0	21	21	0	0	0	0	0	0	0

Modulbezeichnung	Laufzeit	P.Art		CP	PF	WPF	1	2	3	4	5	6	7	8		
WK																
Pflicht																
Basismodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	zwei Sem	H/R/MK		3	3		1	2								
Basismodul: Psychologie der Gestaltung	zwei Sem	H/R/MK		3	3		1	2								
Basismodul: Designtheorie	zwei Sem	H/R/MK		3	3				1	2						
Basismodul: Philosophie	zwei Sem	H/R/MK		3	3				1	2						
Basismodul: Ästhetik	zwei Sem	H/R/MK		3	3						1	2				
Wahlpflicht und Wahl						4			2		2					
Aufbaumodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem/ein Block	H/R/MK		2												
Aufbaumodul: Psychologie der Gestaltung	ein Sem/ein Block	H/R/MK		2												
Aufbaumodul: Designtheorie	ein Sem/ein Block	H/R/MK		2												
Vertiefungsmodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem/ein Block	H/R/MK		2												
Vertiefungsmodul: Psychologie der Gestaltung	ein Sem/ein Block	H/R/MK		2												
Vertiefungsmodul: Designtheorie	ein Sem/ein Block	H/R/MK		2												
Extramodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	eine Woche	H/R/MK		2												
Extramodul: Psychologie der Gestaltung	eine Woche	H/R/MK		2												
Extramodul: Designtheorie	eine Woche	H/R/MK		2												
							15	4	2	4	4	4	3	2	0	0

Modulbezeichnung	Laufzeit	P.Art		CP	PF	WPF	1	2	3	4	5	6	7	8		
IK																
Pflicht																
Präsentationsmethoden	eine Woche	Ü	x	2	2				2							
Projektplanung, Kalkulation digitaler Produkte	eine Woche	Ü	x	2	2									2		
Wahl																
AG X		Ü	x	3												
Vertrags- Urheberrecht / Medienrecht		T	x	2												
Designmanagement / Marketing		T	x	2												
Existenzgründung / Betriebsführung		T	x	2												
							4		0	0	2	0	0	0	2	0

Wahl							0	0	3	4	0	2	1	0
Freie Wahl aus den Lehrangeboten der Modulbereiche EK und BK für Multimedia VR-Design sowie GK, WK und IK, die für die BA-Studiengänge angeboten werden (außer Pflichtlehrangebote).														

Punkteverteilung Multimedia|VR-Design

Sem	1	2	3	4	5	6	7	8
EK	8	8	19	20	27	26	27	30
BK	8	8	19	20	27	26	27	30
GK	21	0	0	0	0	0	0	0
WK	2	4	4	4	3	2	0	0
IK	0	0	2	0	0	0	2	0
Wahl			3	4	0	2	1	0
gesamt	240	31	33	28	28	30	30	30

MB	Modulbezeichnung	Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP	PF	WPF	Semester										
								1	2	3	4	5	6	7	8			
EK	Pflicht																	
	Körper und Fläche	ein Sem.	P			3	3		3									
	Grundlagen der Gestaltung 1	ein Sem.	P			12	12			12								
	Grundlagen der Gestaltung 2	ein Sem.	P			12	12				12							
	Komplexes Gestalten / Entwurf, Projekt 1	ein Sem.	P			20	20					20						
	Komplexes Gestalten / Entwurf, Projekt 2	ein Sem.	P			20	20						20					
	Komplexes Gestalten / Entwurf, Projekt 3	ein Sem.	P			20	20								20			
	Bachelor Projekt	ein Sem.	P			20	20											20
	Portfolio					4	4											4
	Bachelor-Abschlussarbeit		H			6	6											6
MB	Modulbezeichnung																	
BK	Pflicht																	
	Grundlagen Webtechnologie	zwei Sem.	U			4	4		2	2								
	Materialkunde	zwei Sem.	K/H			4	4				2	2						
	Smart Technologies	ein Sem.	U	x		2	2											2
	Aktzeichnen (1-4)	vier Sem.	U			2	8				2	2	2	2				
	Textilgeschichte 1	zwei Sem.	T	x		2	2				1	1						
	Textilgeschichte 2	zwei Sem.	H/R			4	4						2	2				
	Grundlagen Textilfotografie	eine Woche	U	x		2	2					2						
	Textilfotografie	eine Woche	U			2	2								2			
	Wahl																	
	Workshops (bis zu 6 mgl.)	eine Woche	T	x		2												
	Grundlagen Internet	ein Sem.	T	x		2												
	Grundlagen Jacquardweberei (MA)	ein Sem.	U	x		4												
								145	0	2	5	17	19	24	28	20	30	

MB	Modulbezeichnung	Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP	PF	WPF	Semester										
								1	2	3	4	5	6	7	8			
GK	Pflicht																	
	Basismodul 2 D	zwei Sem.	U			20	20		10	10								
	Basismodul 3 D	zwei Sem.	U			14	14		7	7								
	Basismodul Prozess	zwei Sem.	U			8	8		4	4								
	Wahl																	
	Aufbaumodul 2 D	eine Woche	P			2												
	Aufbaumodul 3 D	eine Woche	P			2												
	Aufbaumodul Prozess	eine Woche	P			2												
	Aufbaumodul Mediale Darstellung	eine Woche	P	x		2												
								42	21	21	0	0	0	0	0	0	0	0

MB	Modulbezeichnung	Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP	PF	WPF	Semester										
								1	2	3	4	5	6	7	8			
WK	Pflicht																	
	Basismodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	zwei Sem.	H/R/M/K			3	3		1	2								
	Basismodul: Psychologie der Gestaltung	zwei Sem.	H/R/M/K			3	3		1	2								
	Basismodul: Designtheorie	zwei Sem.	H/R/M/K			3	3				1	2						
	Basismodul: Philosophie	zwei Sem.	H/R/M/K			3	3				1	2						
	Basismodul: Ästhetik	zwei Sem.	H/R/M/K			3	3						1	2				
	Aufbaumodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem./ein Block	H/R/M/K			2	2			2								
	Aufbaumodul: Psychologie der Gestaltung	ein Sem./ein Block	H/R/M/K			2	2				2							
	Aufbaumodul: Designtheorie	ein Sem./ein Block	H/R/M/K			2	2						2					
	Wahl																	
	Aufbaumodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem./ein Block	H/R/M/K			2												
	Aufbaumodul: Psychologie der Gestaltung	ein Sem./ein Block	H/R/M/K			2												
	Aufbaumodul: Designtheorie	ein Sem./ein Block	H/R/M/K			2												
	Vertiefungsmodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem./ein Block	H/R/M/K			2												
	Vertiefungsmodul: Psychologie der Gestaltung 3	ein Sem./ein Block	H/R/M/K			2												
	Vertiefungsmodul: Designtheorie	ein Sem./ein Block	H/R/M/K			2												
	Extramodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	eine Woche	H/R/M/K			2												
	Extramodul: Psychologie der Gestaltung	eine Woche	H/R/M/K			2												
	Extramodul: Designtheorie	eine Woche	H/R/M/K			2												
								21	2	4	4	6	3	2				

MB	Modulbezeichnung	Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP	PF	WPF	Semester										
								1	2	3	4	5	6	7	8			
IK	Wahlpflicht (1 von 3)																	
	Existenzgründung / Betriebsführung		T	x		2		2										2
	Vertrags- Urheberrecht / Medienrecht		T	x		2												
	Designmanagement / Marketing		U	x		2												
	Wahl																	
	AG X		U	x		3												
								2	0	0	0	0	0	0	0	2	0	

Punkteverteilung Textildesign

Sem	1	2	3	4	5	6	7	8
EK BK	7	5	19	21	24	28	20	30
GK	21	21	0	0	0	0		
WK	2	4	4	6	3	2		
IK							2	
Wahl			7	3	3	0	8	
	30	30	30	30	30	30	30	240

Achte Satzung zur Änderung der Prüfungs-, Aufnahmeprüfungs- und Studienordnung der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle für die Master-Studiengänge im Fachbereich Design vom 25.04.2018

Halle, den 25.04.2018
Prof. Dieter Hofmann
Rektor

Anlage siehe Seite 10-17

Auf Grund des § 27 i.V.m. §§ 67 und 77 des Hochschulgesetzes des Landes Sachsen-Anhalt (HSG-LSA) i.d.F. der Bekanntmachung vom 14.12.10 (GVBl. LSA S. 600) hat die Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle die folgende Satzung zur Änderung der Prüfungs-, Aufnahmeprüfungs- und Studienordnung für die Master-Studiengänge des Fachbereiches Design beschlossen.

Artikel I

Die Prüfungs-, Aufnahmeprüfungs- und Studienordnung für die Master-Studiengänge des Fachbereiches Design vom 04.07.2012, veröffentlicht im Amtsblatt der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle, 11. Jg., Nr. 3, vom 14.09.2012, der ersten Änderungssatzung, verabschiedet am 05.12.2012 und im Amtsblatt der Hochschule im 11. Jahrgang, Nr. 5 vom 06.12.2012 veröffentlicht, zuletzt geändert mit der siebten Änderungssatzung, verabschiedet am 24.01.2018 und im Amtsblatt der Hochschule im 17. Jahrgang, Nr. 1 vom 23.02.2018 veröffentlicht, wird wie folgt geändert:

(1) In den Anlagen der Master-Studiengänge „Design of Playing and Learning“ (2 Semester), „Design of Playing and Learning“ (4 Semester), „Furniture and Interior Design“ (2 Semester), „Furniture and Interior Design“ (4 Semester), „Editorial Design“ (2 Semester), „Editorial Design“ (4 Semester), „Interior Architecture“ (2 Semester), „Interior Architecture“ (4 Semester), „Industrial Design“ (2 Semester), „Industrial Design“ (4 Semester) und „Product Design and Design of Porcelain, Ceramics and Glass“ (4 Semester) wird in den Basismodulen Kunst-, Design- und Architekturgeschichte, Psychologie der Gestaltung, Designtheorie, Philosophie und Ästhetik die Prüfungsart zu „H/R/M/K“ erweitert. In der Anlage des Master-Studiengangs „Design Studies“ wird in den Basismodulen Philosophie und Ästhetik die Prüfungsart zu „H/R/M/K“ erweitert.

Artikel II

Diese Satzung tritt am Tage nach ihrer Bekanntmachung im Amtsblatt der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle in Kraft. Diese Satzung wurde ausgefertigt aufgrund der Beschlüsse des Fachbereiches Design vom 18.04.2018 und des Senates vom 25.04.2018.

	Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP	Semester	
					1	2
EK	Modulbezeichnung					
	Pflicht					
	Komplexes Gestalten / Projekt 1	ein Sem.	P	20	20	
	Wahl**					
	Modellfotografie	ein Sem.	Ü	2		
	Video-Editing	eine Woche	Ü	2		
	Visualisierung/Animation (Softwarekurs, Aufbaukurs)	1 Sem	Ü	2		
	Workshop	eine Woche	Ü	2		
BK	Modulbezeichnung					
	Pflicht					
	Mater-Tutorial (Individuelles Thema)	ein Sem.	T	x	4	4
	Masterkolloquium	ein Sem.	T	x	2	2
	Wahl**					
	SpL: Wissenschaftliche Grundlagen des Spielen und Lernens (verschiedene inhaltliche Themen im Wechsel)	je ein Sem.	T	x	je 2	
	Ergonomie	ein Sem.	Ü		2	
	Ergonomie Sonderthemen	Block	T	x	2	
	Systemdesign	ein Sem.	T	x	2	
	Designprozesse	ein Sem.	H/R	x	2	
	Nachhaltigkeit	ein Sem.	H	x	2	
	Material/Technologie	ein Sem.	H/R	x	2	
	Konstruktion/Statik	ein Sem.	T	x	2	
					26	0

	Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP	Semester	
					1	2
WK	Modulbezeichnung					
	Wahlpflicht / Wahl**					2
	Basismodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	zwei Sem	H/R/M/K		3	
	Basismodul: Psychologie der Gestaltung	zwei Sem	H/R/M/K		3	
	Basismodul: Designtheorie	zwei Sem	H/R/M/K		3	
	Basismodul: Philosophie	zwei Sem	H/R/M/K		3	
	Basismodul: Ästhetik	zwei Sem	H/R/M/K		3	
	Aufbaumodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2	
	Aufbaumodul: Psychologie der Gestaltung	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2	
	Aufbaumodul: Designtheorie	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2	
	Vertiefungsmodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte		H/R/M/K		2	
	Vertiefungsmodul: Psychologie der Gestaltung		H/R/M/K		2	
	Vertiefungsmodul: Designtheorie		H/R/M/K		2	
	Extramodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	eine Woche	H/R/M/K		2	
	Extramodul: Psychologie der Gestaltung	eine Woche	H/R/M/K		2	
	Extramodul: Designtheorie	eine Woche	H/R/M/K		2	
					2	0

	Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP	Semester	
					1	2
MA	Modulbezeichnung					
	Pflicht					
	Masterabschlussarbeit (Masterthesis)	ein Sem		30		30
					0	30

	Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP	Semester	
					1	2
GK	Modulbezeichnung					
	Wahl**					
	Aufbaumodul 2D	eine Woche	Ü		2	
	Aufbaumodul 3D	eine Woche	Ü		2	
	Aufbaumodul Prozess	eine Woche	Ü		2	

	Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP	Semester	
					1	2
IK	Modulbezeichnung					
	Wahl**					
	AG X	ein Sem.	Ü	x	3	
	Vertrags- Urheberrecht / Medienrecht	ein Sem.	T	x	2	
	Designmanagement / Marketing	Block	Ü	x	2	
	Existenzgründung / Betriebsführung	Block	T	x	2	
	Planungsmanagement 1	Block	Ü/T		2	
	Planungsmanagement 2	Block	Ü/T		2	
	Projektplanung, Kalkulation digitaler Produkte		Ü	x	2	

					1	2
** Wahlmöglichkeiten EK, BK, WK, GK, IK					2	2

Punkteverteilung Master Design of Playing and Learning (2 Semester)

	Sem	1	2
EK	BK	26	0
	WK	2	0
	MA		30
	Wahl**	2	0
		30	30

Sofern im Rahmen des bereits absolvierten Bachelor- bzw. Diplomstudiums noch kein Auslandssemester erbracht wurde, wird dies für das 3. Semester empfohlen.

EK	Modulbezeichnung	Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP	Semester			
						1	2	3	4
	Pflicht								
	Komplexes Gestalten / Projekt 1	ein Sem.	P		20	20			
	Komplexes Gestalten / Projekt 2	ein Sem.	P		20		20		
	Komplexes Gestalten / Projekt 3	ein Sem.	P		20			20	
	Wahl**								
	Modellfotografie	ein Sem.	Ü	x	2				
	Video-Editing	eine Woche	Ü	x	2				
	CAD I (Softwarekurs, Basiskurs)	1 Sem	Ü	x	2				
	CAD II (Softwarekurs, Aufbaukurs)	1 Sem	Ü	x	2				
	Visualisierung/Animation (Softwarekurs, Aufbaukurs)	1 Sem	Ü	x	2				
	Workshop	eine Woche	Ü	x	2				
BK	Modulbezeichnung								
	Pflicht								
	Master-Tutorial (Individuelles Thema)	ein Sem.	T	x	4			4	
	Masterkolloquium	ein Sem.	T	x	2			2	
	Wahl**								
	Spl.: Wissenschaftliche Grundlagen des Spielens und Lernens (verschiedene inhaltliche Themen im Wechsel)	je ein Sem.	T	x	je 2				
	Ergonomie	ein Sem.	Ü		2				
	Ergonomie Sonderthemen	Block	T	x	2				
	Systemdesign	ein Sem.	T	x	2				
	Designprozesse	ein Sem.	H/R	x	2				
	Nachhaltigkeit	ein Sem.	H	x	2				
	Material/Technologie	ein Sem.	H/R	x	2				
	Konstruktion/Statik	ein Sem.	T	x	2				
						20	20	26	0

	Modulbezeichnung	Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP	1	2	3	4
	Wahlpflicht / Wahl**					2	2	2	
	Basismodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	zwei Sem	H/R/M/K		3				
	Basismodul: Psychologie der Gestaltung	zwei Sem	H/R/M/K		3				
	Basismodul: Designtheorie	zwei Sem	H/R/M/K		3				
	Basismodul: Philosophie	zwei Sem	H/R/M/K		3				
	Basismodul: Ästhetik	zwei Sem	H/R/M/K		3				
	Aufbaumodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2				
	Aufbaumodul: Psychologie der Gestaltung	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2				
	Aufbaumodul: Designtheorie	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2				
	Extramodul: Psychologie der Gestaltung	eine Woche	H/R/M/K		2				
	Extramodul: Designtheorie	eine Woche	H/R/M/K		2				
						2	2	2	0

MA	Modulbezeichnung	Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP	1	2	3	4
	Pflicht								
	Masterabschlussarbeit (Masterthesis)	ein Sem			30				30
						0	0	0	30

GK	Modulbezeichnung	Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP	1	2	3	4
	Wahl**								
	Aufbaumodul 2D	eine Woche	Ü		2				
	Aufbaumodul 3D	eine Woche	Ü		2				
	Aufbaumodul Prozess	eine Woche	Ü		2				

IK	Modulbezeichnung	Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP	1	2	3	4
	Wahl**								
	AG X	ein Sem.	Ü	x	3				
	Vertrags- Urheberrecht / Medienrecht	ein Sem.	T	x	2				
	Designmanagement / Marketing	Block	Ü	x	2				
	Existenzgründung / Betriebsführung	Block	T	x	2				
	Planungsmanagement 1	Block	Ü/T		2				
	Planungsmanagement 2	Block	Ü/T		2				
	Projektplanung, Kalkulation digitaler Produkte	Block	Ü	x	2				

** Wahlmöglichkeiten EK, BK, WK, GK, IK						1	2	3	4
					18	8	8	2	

** Wahlmöglichkeiten EK, BK, WK, GK, IK
freie Wahl 1.-3. Semester 18 cp

Punkteverteilung Master Design of Playing and Learning (4 Semester)

	Sem	1	2	3	4
EK	BK	20	20	26	0
	WK	2	2	2	0
	MA				30
	Wahl**	8	8	2	0
		30	30	30	30

EK	Modulbezeichnung	Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP	Semester	
						1	2
	Pflicht						
	Komplexes Gestalten /Projekt 1	ein Sem.	P		20	20	
	MA-Vertiefung zu Projekt 1	ein Sem.	R		2	2	
	Wahl**						
	Zeichnerische Darstellung / Illustration	ein Sem.	Ü		2		
	Fotografie	ein Sem.	Ü		2		
	Editorial-Fotografie	ein Sem.	Ü		2		
	Interaktive Medien	ein Sem.	Ü		2		
	BK						
	Modulbezeichnung						
	Pflicht						
	Masterforum	zwei Sem.	T	x	4	2	2
	Wahl**						
	Interaktive Medien / Animation	ein Sem.	Ü	x	2		
	Typografie KD 4	ein Sem.	Ü		2		
	Narrative Strukturen für interaktive Medien	Blockseminar	Ü	x	2		
	Digital- und Offsetdruck / Experimentelle Drucktechniken	ein Sem.	T	x	2		
	Wahrnehmung, Kommunikationskompetenz	ein Sem.	Ü	x	2		
	Bleisatz	Blockseminar	T	x	2		
	Kalligrafie	ein Sem.	Ü	x	2		
	Kuratieren	Blockseminar	Ü	x	2		
	Siebdruck	ein Sem.	T	x	2		
	Sprache und Text	ein Sem.	Ü		2		
						24	2

WK	Modulbezeichnung	Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP	1	2
	Basismodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	zwei Sem.	H/R/M/K		3		
	Basismodul: Psychologie der Gestaltung	zwei Sem.	H/R/M/K		3		
	Basismodul: Designtheorie	zwei Sem.	H/R/M/K		3		
	Basismodul: Philosophie	zwei Sem.	H/R/M/K		3		
	Basismodul: Ästhetik	zwei Sem.	H/R/M/K		3		
	Aufbaumodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte		H/R/M/K		2		
	Aufbaumodul: Psychologie der Gestaltung		H/R/M/K		2		
	Aufbaumodul: Designtheorie		H/R/M/K		2		
	Vertiefungsmodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte		H/R/M/K		2		
	Vertiefungsmodul: Psychologie der Gestaltung		H/R/M/K		2		
	Vertiefungsmodul: Designtheorie		H/R/M/K		2		
	Extramodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	eine Woche	H/R/M/K		2		
	Extramodul: Psychologie der Gestaltung	eine Woche	H/R/M/K		2		
	Extramodul: Designtheorie	eine Woche	H/R/M/K		2		
						2	

MA	Modulbezeichnung	Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP	1	2
	Masterabschlussarbeit (Masterthesis)	ein Sem.	P		28		28
							28

GK	Modulbezeichnung	Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP	1	2
	Aufbaumodul 2D	eine Woche	Ü		2		
	Aufbaumodul 3D	eine Woche	Ü		2		
	Aufbaumodul Prozess	eine Woche	Ü		2		

IK	Modulbezeichnung	Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP	1	2
	Vertrags- Urheberrecht / Medienrecht	ein Sem.	T	x	2		
	Designmanagement / Marketing	Block	Ü	x	2		
	Kreatives Schreiben, Text	Block	Ü	x	2		
	Projektplanung, Kalkulation digitaler Produkte	Block	Ü/T	x	2		

** Wahlmöglichkeiten EK, BK, WK, GK, IK					4	4	2
--	--	--	--	--	---	---	---

** Wahlmöglichkeiten EK, BK, WK, GK, IK
1. Semester: zwei Angebote mit je zwei Punkten

Punkteverteilung Editorial Design (2 Semester)

	Sem	1	2
BK	EK	24	2
	WK	2	0
	MA	0	28
	Wahl	4	0
		30	30

EK	Modulbezeichnung	Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP	Semester			
						1	2	3	4
	Pflicht								
	Komplexes Gestalten / Projekt 1	ein Sem.	P		20	20			
	Komplexes Gestalten / Projekt 2	ein Sem.	P		20		20		
	Komplexes Gestalten / Projekt 3	ein Sem.	P		20			20	
	MA-Vertiefung zu Projekt 1	ein Sem.	R		2	2			
	MA-Vertiefung zu Projekt 2	ein Sem.	R		2		2		
	MA-Vertiefung zu Projekt 3	ein Sem.	R		2			2	
	Wahl**								
	Zeichnerische Darstellung / Illustration	ein Sem.	Ü		2				
	Fotografie	ein Sem.	Ü		2				
	Editorial-Fotografie	ein Sem.	Ü		2				
	Interaktive Medien	ein Sem.	Ü		2				
BK	Modulbezeichnung								
	Pflicht								
	Masterforum	drei Sem.	T	x	6		2	2	2
	*freiwillig und ohne Punktvergabe im 1. Semester, danach Pflicht für alle MA-Studierenden								
	Wahl**								
	Interaktive Medien / Animation	ein Sem.	Ü	x	2				
	Typografie KD 4	ein Sem.	Ü		2				
	Narrative Strukturen für interaktive Medien	Blockseminar	Ü	x	2				
	Digital- und Offsetdruck / Experimentelle Drucktechniken	ein Sem.	T	x	2				
	Wahrnehmung, Kommunikationskompetenz	ein Sem.	Ü	x	2				
	Bleisatz	Blockseminar	T	x	2				
	Kalligrafie	ein Sem.	Ü	x	2				
	Kuratieren	Blockseminar	Ü	x	2				
	Siebdruck	ein Sem.	T	x	2				
	Sprache und Text	ein Sem.	Ü		2				
						22	24	24	2

WK	Modulbezeichnung	Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP	Semester			
						1	2	3	4
	Wahlpflicht / Wahl**					4	4	2	
	Basismodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	zwei Sem.	H/R/M/K		3				
	Basismodul: Psychologie der Gestaltung	zwei Sem.	H/R/M/K		3				
	Basismodul: Designtheorie	zwei Sem.	H/R/M/K		3				
	Basismodul: Philosophie	zwei Sem.	H/R/M/K		3				
	Basismodul: Ästhetik	zwei Sem.	H/R/M/K		3				
	Aufbaumodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte		H/R/M/K		2				
	Aufbaumodul: Psychologie der Gestaltung		H/R/M/K		2				
	Aufbaumodul: Designtheorie		H/R/M/K		2				
	Vertiefungsmodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte		H/R/M/K		2				
	Vertiefungsmodul: Psychologie der Gestaltung		H/R/M/K		2				
	Vertiefungsmodul: Designtheorie		H/R/M/K		2				
	Extramodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	eine Woche	H/R/M/K		2				
	Extramodul: Psychologie der Gestaltung	eine Woche	H/R/M/K		2				
	Extramodul: Designtheorie	eine Woche	H/R/M/K		2				
						4	4	2	

MA	Modulbezeichnung	Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP	Semester			
						1	2	3	4
	Pflicht								
	Masterabschlussarbeit (Masterthesis)	ein Sem.	P		28				28
									28

GK	Modulbezeichnung	Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP	Semester			
						1	2	3	4
	Wahl**								
	Aufbaumodul 2D	eine Woche	Ü		2				
	Aufbaumodul 3D	eine Woche	Ü		2				
	Aufbaumodul Prozess	eine Woche	Ü		2				

IK	Modulbezeichnung	Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP	Semester			
						1	2	3	4
	Wahl**								
	Vertrags- Urheberrecht / Medienrecht	ein Sem.	T	x	2				
	Designmanagement / Marketing	Block	Ü	x	2				
	Kreatives Schreiben, Text	Block	Ü	x	2				
	Projektplanung, Kalkulation digitaler Produkte	Block	Ü/T	x	2				

						1	2	3	4
** Wahlmöglichkeiten EK, BK, WK, GK, IK						10	4	2	4

- ** Wahlmöglichkeiten EK, BK, WK, GK, IK**
1. Semester: zwei Angebote mit je zwei Punkten
 2. Semester: ein Angebot mit zwei Punkten
 3. Semester: zwei Angebote mit je zwei Punkten

Punkteverteilung Editorial Design (4 Semester)

		Sem	1	2	3	4
BK	EK	22	24	24	2	
	WK	4	4	2	0	
	MA	0	0	0	28	
	Wahl	4	2	4	0	
		30	30	30	30	

EK	Modulbezeichnung	Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP	Semester	
						1	2
	Pflicht						
	Furniture and Interior Design Projekt 1	ein Sem.	P, Ü		20	20	
	Exhibition - Presentation - Concept	ein Sem.	T	x	2	2	
	BK						
	Modulbezeichnung						
	Pflicht						
	Master-Tutorial (individuelles Thema)	ein Sem.	R		4	4	
	Wahl**						
	Baukonstruktion	zwei Sem.	Ü		4		
	Bauphysik 1 und Wärmeschutz	ein Sem.	Ü		2		
	Bauphysik 2 und Werkstoffkunde	ein Sem.	Ü		2		
	Technische Gebäudeausrüstung	zwei Sem.	Ü		4		
	Architektur- und Modellfotografie	ein Block	Ü	x	2		
	Statik	ein Sem.	K		2		
	Beleuchtungstechnik	ein Sem.	K		2		
	Einführung in das Rechnergestützte Darstellen				1		
	CAD Vertiefung (Vektor Works)	Block	Ü	x	2		
	Sonderkapitel der rechnergestützten Darstellung (ab 5. Semester)				1		
	Freihandzeichnen	Block	Ü	x	2		
	Sonderkapitel der IA	Block	Ü	x	2		
					26	0	

WK	Modulbezeichnung	Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP	Semester	
						1	2
	Wahl**						
	Basismodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	zwei Sem.	H/R/M/K		3		
	Basismodul: Psychologie der Gestaltung	zwei Sem.	H/R/M/K		3		
	Basismodul: Designtheorie	zwei Sem.	H/R/M/K		3		
	Basismodul: Philosophie	zwei Sem.	H/R/M/K		3		
	Basismodul: Ästhetik	zwei Sem.	H/R/M/K		3		
	Aufbaumodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2		
	Aufbaumodul: Psychologie der Gestaltung	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2		
	Aufbaumodul: Designtheorie	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2		
	Vertiefungsmodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte		H/R/M/K		2		
	Vertiefungsmodul: Psychologie der Gestaltung		H/R/M/K		2		
	Vertiefungsmodul: Designtheorie		H/R/M/K		2		
	Extramodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	eine Woche	H/R/M/K		2		
	Extramodul: Psychologie der Gestaltung	eine Woche	H/R/M/K		2		
	Extramodul: Designtheorie	eine Woche	H/R/M/K		2		

MA	Modulbezeichnung	Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP	Semester	
						1	2
	Pflicht						
	Masterprojekt	ein Sem.	P		30	30	
					0	30	

GK	Modulbezeichnung	Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP	Semester	
						1	2
	Wahl**						
	Aufbaumodul 2D	eine Woche	Ü		2		
	Aufbaumodul 3D	eine Woche	Ü		2		
	Aufbaumodul Prozess	eine Woche	Ü		2		

IK	Modulbezeichnung	Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP	Semester	
						1	2
	Wahl**						
	AG X	ein Sem.	Ü	x	3		
	Vertrags- Urheberrecht / Medienrecht	ein Sem.	T	x	2		
	Designmanagement / Marketing	Block	Ü	x	2		
	Existenzgründung / Betriebsführung	Block	T	x	2		
	Planungsmanagement 1	Block	Ü/T		2		
	Planungsmanagement 2	Block	Ü/T		2		
	Projektplanung, Kalkulation digitaler Produkte		Ü	x	2		

** Wahlmöglichkeiten BK, WK, GK, IK					4	4	
--	--	--	--	--	----------	----------	--

Punkteverteilung Master Furniture and Interior Design (2 Semester)

	Sem	1	2
EK	BK	26	0
	MA	0	30
	Wahl	4	0
		30	30

EK	Modulbezeichnung	Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP	Semester			
						1	2	3	4
	Pflicht								
	Furniture and Interior Design Projekt 1	ein Sem.	P, Ü		20	20			
	Furniture and Interior Design Projekt 2	ein Sem.	P, Ü		20		20		
	Furniture and Interior Design Projekt 3	ein Sem.	P, Ü		20			20	
	Begleitende Vorlesung zu Projekt 1	ein Sem.	T	x	2	2			
	Begleitende Vorlesung zu Projekt 2	ein Sem.	T	x	2		2		
	Exhibition - Presentation - Concept	ein Sem.	T	x	2			2	
	Pflicht								
	Master-Tutorial (individuelles Thema)	ein Sem.	R		4			4	
	Wahl**								
	Master-Tutorial (individuelles Thema)	ein Sem.	R		4				
	Baukonstruktion	zwei Sem.	Ü		4				
	Bauphysik 1 und Wärmeschutz	ein Sem.	Ü		2				
	Bauphysik 2 und Werkstoffkunde/Akustik	ein Sem.	Ü		2				
	Technische Gebäudeausrüstung	zwei Sem.	Ü		4				
	Architektur- und Modellfotografie	ein Block	Ü	x	2				
	Statik	ein Sem.	K		2				
	Beleuchtungstechnik	ein Sem.	K		2				
	Einführung in das Rechnergestützte Darstellen				1				
	CAD Vertiefung (Vektor Works)	Block	Ü	x	2				
	Sonderkapitel der rechnergestützten Darstellung				1				
	Freihandzeichnen	Block	Ü	x	2				
	Sonderkapitel der IA	Block	Ü	x	2				
						22	22	26	0

WK	Modulbezeichnung	Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP	Semester			
						1	2	3	4
	Wahl**								
	Basismodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	zwei Sem.	H/R/M/K		3				
	Basismodul: Psychologie der Gestaltung	zwei Sem.	H/R/M/K		3				
	Basismodul: Designtheorie	zwei Sem.	H/R/M/K		3				
	Basismodul: Philosophie	zwei Sem.	H/R/M/K		3				
	Basismodul: Ästhetik	zwei Sem.	H/R/M/K		3				
	Aufbaumodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2				
	Aufbaumodul: Psychologie der Gestaltung	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2				
	Aufbaumodul: Designtheorie	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2				
	Vertiefungsmodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte		H/R/M/K		2				
	Vertiefungsmodul: Psychologie der Gestaltung		H/R/M/K		2				
	Vertiefungsmodul: Designtheorie		H/R/M/K		2				
	Extramodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	eine Woche	H/R/M/K		2				
	Extramodul: Psychologie der Gestaltung	eine Woche	H/R/M/K		2				
	Extramodul: Designtheorie	eine Woche	H/R/M/K		2				

MA	Modulbezeichnung	Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP	Semester			
						1	2	3	4
	Pflicht								
	Masterprojekt	ein Sem	P		30				30
						0	0	0	30

GK	Modulbezeichnung	Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP	Semester			
						1	2	3	4
	Wahl**								
	Aufbaumodul 2D	eine Woche	Ü		2				
	Aufbaumodul 3D	eine Woche	Ü		2				
	Aufbaumodul Prozess	eine Woche	Ü		2				

IK	Modulbezeichnung	Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP	Semester			
						1	2	3	4
	Wahl**								
	AG X	ein Sem.	Ü	x	3				
	Vertrags- Urheberrecht / Medienrecht	ein Sem.	T	x	2				
	Designmanagement / Marketing	Block	Ü	x	2				
	Existenzgründung / Betriebsführung	Block	T	x	2				
	Planungsmanagement 1	Block	Ü/T		2				
	Planungsmanagement 2	Block	Ü/T		2				
	Projektplanung, Kalkulation digitaler Produkte		Ü	x	2				

						1	2	3	4
** Wahlmöglichkeiten BK, WK, GK, IK					20	8	8	4	

Punkteverteilung Master Furniture and Interior Design (4 Semester)

Sem	1	2	3	4
EK	22	22	26	0
BK				
MA	0	0	0	30
Wahl	8	8	4	0
	30	30	30	30

EK	Modulbezeichnung	Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP	Semester			
						1	2	3	4
	Pflicht								
	Praxisprojekt 1	ein Sem.	P		6		6		
	Praxisprojekt 2	ein Sem.	P		6			6	
						0	6	6	0

WK	Modulbezeichnung	Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP	Semester			
						1	2	3	4
	Pflicht								
	Vertiefungsmodul 1: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem.	H/R		6	6			
	Vertiefungsmodul 2: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem.	H/R		6		6		
	Vertiefungsmodul 3: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem.	H/R		6			6	
	Vertiefungsmodul 1: Psychologie der Gestaltung	ein Sem.	P/H/R		6	6			
	Vertiefungsmodul 2: Psychologie der Gestaltung	ein Sem.	P/H/R		6		6		
	Vertiefungsmodul 3: Psychologie der Gestaltung	ein Sem.	P/H/R		6			6	
	Vertiefungsmodul 1: Designtheorie	ein Sem.	H/R		6	6			
	Vertiefungsmodul 2: Designtheorie	ein Sem.	H/R		6		6		
	Vertiefungsmodul 3: Designtheorie	ein Sem.	H/R		6			6	
	Designwissenschaftliches Masterkolloquium	vier Sem.		x	16	4	4	4	4
	Kreativitätstechniken*	ein Sem.	T/H	x	4	4			
	Texttheorie*	ein Sem.	H/R	x	4	4			
	Sustainability (nachh. Designkonz.)*	ein Sem.	T	x	4	4			
	<i>* eine der drei mit * gekennzeichneten Wahlpflicht-Veranstaltungen kann alt. ersetzt werden durch</i>								
	Basismodul: Philosophie	ein Sem.	H/R/M/K	x	4				
	Basismodul: Ästhetik	ein Sem.	H/R/M/K	x	4				
						34	22	22	4

MA	Modulbezeichnung	Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP	Semester			
						1	2	3	4
	Pflicht								
	Masterabschlussarbeit (Masterthesis)	ein Sem.	H/M		26				26
						0	0	0	26

Punkteverteilung Design Studies

Sem	1	2	3	4
EK	0	6	6	0
WK	34	22	22	4
MA	0	0	0	26
	34	28	28	30

Lehrauftragsordnung der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle vom 30.05.2018

Aufgrund des § 55 Abs. 3 S. 1 des Hochschulgesetzes des Landes Sachsen-Anhalt vom 14. Dezember 2010 (GVBl. LSA 2010, 600) zuletzt geändert durch Artikel 7 des Gesetzes vom 25. Februar 2016 (GVBl. LSA S. 89, 94) hat der Senat der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle beschlossen, die Lehrauftragsordnung der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle vom 04.02.2004 (Amtsblatt der Burg Giebichenstein Hochschule für Kunst und Design in Halle - 4. Jahrgang, Nr. 1 vom 25. 2. 2004) wie folgt neu zu fassen:

§ 1 Allgemeines

(1) Diese Ordnung gilt für Lehrbeauftragte, die gemäß § 50 des Hochschulgesetzes des Landes Sachsen-Anhalt befristet für in der Regel ein Semester Lehraufgaben an der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle wahrnehmen. Sie müssen die zur Wahrnehmung des Lehrauftrages erforderliche wissenschaftliche oder künstlerische und pädagogische Qualifikation besitzen. Lehrbeauftragte, die Prüfungen abnehmen, müssen mindestens über die durch die Prüfung festzustellende oder gleichwertige Qualifikation verfügen.

(2) Ein Lehrauftrag kann zur Ergänzung und Erbringung des Lehrangebotes erteilt werden. Eine Ergänzung des Lehrangebotes liegt vor, wenn die Lehrveranstaltung für das Lehrangebot förderlich ist.

(3) Ein Lehrauftrag kann auch zur Vertretung des hauptberuflich tätigen wissenschaftlichen und künstlerischen Personals der Hochschule erteilt werden.

§ 2 Rechtsverhältnis der Lehrbeauftragten

(1) Die Lehrbeauftragten stehen in einem öffentlich-rechtlichen Rechtsverhältnis eigener Art. Sie sind nebenberuflich tätig. Mit der Erteilung eines Lehrauftrages wird kein Dienst- oder Arbeitsverhältnis begründet.

(2) Die Lehrbeauftragten nehmen die im Lehrauftrag festgelegten Lehraufgaben selbstständig wahr. Sie gestalten die Lehrveranstaltungen nach Maßgabe der Vereinbarung des Lehrauftrages inhaltlich und methodisch unter Beachtung der Anforderungen, die sich insbesondere aus Prüfungs- und Studienordnungen ergeben.

(3) Die Lehrauftragstätigkeit ist eine selbstständige Tätigkeit und unterliegt der Steuerpflicht. Für die Besteuerung sind Lehrbeauftragte selbst verantwortlich. Für die Einhaltung weiterer Rechtsvorschriften, insbesondere des Nebentätigkeitsrechtes, tragen die Lehrbeauftragten selbst Sorge.

§ 3 Erteilung eines Lehrauftrages

(1) Die Erteilung eines Lehrauftrages bedarf der Schriftform und erfolgt durch die Hochschulleitung.

(2) Lehraufträge werden in der Regel für ein Semester erteilt. Die rückwirkende Erteilung von Lehraufträgen ist unzulässig. Für das an der Hochschule beschäftigte wissenschaftliche Personal gilt § 50 Abs. 2 Satz 1 HSG LSA.

(3) Es erfolgt eine Vergütung der geleisteten Einzelstunden. Eine Einzelstunde ist eine Lehrstunde von mindestens 45 Minuten Dauer. Ausgefallene und nicht nachgeholte Stunden werden nur dann vergütet, wenn der Ausfallgrund im Verantwortungsbereich der Hochschule liegt.

(4) Der Umfang des Lehrauftrages darf die Hälfte der für Professoren bzw. Lehrkräfte für besondere Aufgaben maßgeblichen Lehrverpflichtung nicht überschreiten.

(5) Professorinnen und Professoren im Ruhestand können lediglich in besonderen Ausnahmefällen, auf Entscheidung des Senats, als Lehrbeauftragte beschäftigt werden. Die Beschäftigungsdauer soll 2 Semester nicht überschreiten.

(6) Die Finanzierung des Lehrauftrages ist bereits mit der Beantragung darzustellen.

§ 4 Widerruf von Lehraufträgen

(1) Der Lehrauftrag kann jederzeit, ohne Einhaltung einer Frist, aus wichtigem Grund widerrufen werden.

(2) Ein wichtiger Grund zum Widerruf liegt insbesondere vor, wenn

a) in den drei ersten Lehrveranstaltungsterminen nicht jeweils mindestens fünf Studierende anwesend waren; dieses gilt nicht für Lehraufträge zu Pflichtveranstaltungen oder zu künstlerischen Einzelstunden oder,

b) die Bestimmungen des Nebentätigkeitsrechtes verletzt wurden oder

c) gegen die Vorgaben des § 50 HSG LSA verstoßen wurde.

§ 5

Vergütung und Abrechnung von Lehraufträgen

- (1) Der Lehrauftrag ist zu vergüten, sofern nicht
- a) die Regelungen des § 50 Abs. 2 Satz 1 HSG LSA entgegenstehen oder
 - b) die/ der Lehrbeauftragte auf die Vergütung schriftlich verzichtet.
- (2) Lehrbeauftragte erhalten für eine Einzelstunde:
- a) mit Lehraufgaben vergleichbar einer Lehrkraft für besondere Aufgaben 25,00 Euro,
 - b) mit Lehraufgaben vergleichbar mit Hochschullehrerinnen und Hochschullehrern 35,00 Euro,
 - c) mit Lehraufgaben von besonderer Bedeutung oder für besonders belastungsintensive Lehraufgaben 55,00 Euro. Eine entsprechende schriftliche Begründung ist dem Antrag beizufügen.
- (3) Mit der Lehrauftragsvergütung sind alle Ansprüche aus dem Lehrauftrag für Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltungen, Korrekturen, Besprechungen und Beratungen abgegolten.
- (4) Die tatsächlich geleisteten Stunden sind der Hochschule nach Beendigung des durchzuführenden Lehrauftrages auf dem dafür vorgesehenen Formular nachzuweisen. Die Abrechnung erfolgt in der Regel nach Beendigung des Lehrauftrages am Ende des Semesters auf der Grundlage des eingereichten Stundennachweises. Die bzw. der nach § 3 Abs. 1 für die Erteilung des Lehrauftrages Verantwortliche kann einmalig einen Abschlag auf die fällig werdende Vergütung zahlen.

§ 6

Gastvorträge und Tagesveranstaltungen

- (1) Gastvorträge sind Einzelveranstaltungen mit individueller Thematik, die nicht zur Abdeckung curricularer Lehre dienen. Sie können an Personen vergeben werden, die nicht in einem Arbeits- oder Dienstverhältnis mit der Hochschule stehen. An Personen, die bereits einen Lehrauftrag innehaben, dürfen Gastvorträge nur erteilt werden, wenn dadurch die Obergrenze des § 3 Abs. 4 nicht überschritten wird.
- (2) Gastvorträge können je nach Aufwand und Bedeutung mit bis zu 250,00 Euro vergütet werden.
- (3) Tagesveranstaltungen (z. B. Workshops) können mit bis zu 450,00 Euro vergütet werden.
- (4) Von diesen Höchstsätzen kann ausnahmsweise ab-

gewichen werden, wenn dies im Einzelfall wegen der herausragenden Bedeutung des Vortrages und der zu gewinnenden Persönlichkeit erforderlich ist; in diesem Fall ist eine schriftliche Begründung beizufügen.

(5) Für die Erteilung von Gastvorträgen und die Beauftragung von Tagesveranstaltungen gilt § 3 Abs. 1 entsprechend.

§ 7

Fahrt- und Übernachtungskosten

Fahrt- und Übernachtungskosten werden ausschließlich in Form einer Auslagenpauschale im Rahmen der verfügbaren Haushaltsmittel erstattet. Die Auslagenpauschale darf die entstehenden notwendigen Nebenkosten nicht überschreiten. Fahrtkosten sind nur in der Höhe der Kosten des günstigsten Tarifs der allgemein niedrigsten Klasse eines regelmäßig verkehrenden Beförderungsmittels zu erstatten. Fahrt- und Übernachtungskosten werden nur erstattet, wenn dies ausdrücklich bei der Erteilung des Lehrauftrages bzw. im Vertrag zur Erteilung des Gastvortrages vereinbart wurde. Für die Erstattung gelten die Vorschriften des Bundesreisekostengesetzes entsprechend.

§ 8

Inkrafttreten

Die Ordnung tritt am Tage nach der Bekanntmachung im Amtsblatt der Hochschule mit Wirkung zum Wintersemester 2018/19 in Kraft. Gleichzeitig tritt die Lehrauftragsordnung vom 04.02.2004 außer Kraft.

Halle, den 30.05.2018
Prof. Dieter Hofmann
Rektor

Ordnung zur Bestellung von Gastprofessorinnen und Gastprofessoren vom 30.05.2018

Aufgrund des § 55 Abs. 3 S. 1 des Hochschulgesetzes des Landes Sachsen-Anhalt vom 14. Dezember 2010 (GVBl. LSA 2010, 600), zuletzt geändert durch Artikel 7 des Gesetzes vom 25. Februar 2016 (GVBl. LSA S. 89, 94), hat der Senat der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle beschlossen, die Ordnung zur Bestellung von Gastprofessorinnen und Gastprofessoren der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle vom 16.02.2000 wie folgt neu zu fassen:

§ 1

Allgemeines

(1) An der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle können gemäß § 49 Hochschulgesetz des Landes Sachsen-Anhalt in- oder ausländische Künstlerinnen und Künstler, Gestalterinnen und Gestalter, Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler für eine Tätigkeit in Lehre und Forschung als Gastprofessorin bzw. Gastprofessor bestellt werden. An Mitglieder oder Angehörige der Kunsthochschule Halle kann eine Gastprofessur nicht vergeben werden.

(2) Gastprofessorinnen oder Gastprofessoren sollen eine eigene Lehrtätigkeit durchführen und den Studierenden des jeweiligen Fachbereiches zu Gesprächen und bei der Erarbeitung von künstlerischen oder gestalterischen Entwicklungsvorhaben bzw. Forschungsprojekten zur Verfügung stehen.

(3) Die Gastprofessorinnen und Gastprofessoren stehen in einem öffentlich-rechtlichen Rechtsverhältnis eigener Art. Sie sind nebenberuflich tätig. Mit der Erteilung einer Gastprofessur wird kein Dienst- oder Arbeitsverhältnis begründet.

§ 2

Bestellung

(1) Die Hochschule bestellt Gastprofessorinnen und Gastprofessoren jeweils für einen im Voraus begrenzten Zeitraum. Die Dauer der Gastlehrtätigkeit ist in der Regel auf die Vorlesungszeit eines Semesters begrenzt, auf begründeten Antrag des Fachbereiches kann die Gastlehrtätigkeit für einen anderen Zeitraum beschlossen werden.

(2) Die maximale Dauer der Bestellung beträgt vier Semester.

(3) Für die Dauer der Lehrtätigkeit im Rahmen einer Gastprofessur besteht die Berechtigung zur Führung des Titels „Gastprofessorin“ oder „Gastprofessor“.

§ 3

Voraussetzungen

(1) Für eine Gastprofessur können nur Hochschullehrerinnen und Hochschullehrer anderer Hochschulen oder Persönlichkeiten aus der wissenschaftlichen und künstlerischen Praxis bestellt werden, die die Voraussetzungen zur Berufung als Professorin oder Professor an der Hochschule gemäß § 35 HSG LSA erfüllen.

(2) Die Verleihung kann widerrufen werden, wenn die oder der Berechtigte durch ihr oder sein Verhalten das Ansehen oder das Vertrauen, das ihre oder seine Stellung erfordert, verletzt.

(3) Die Bestellung sowie Widerruf und Rücknahme der Bestellung bedürfen der Schriftform.

§ 4

Verfahren

(1) Der Beschluss zur Einrichtung einer Gastprofessur obliegt dem Senat nach Vorschlag des Fachbereiches gemäß § 49 Abs. 1 S. 1 HSG LSA.

(2) Dem Antrag sind folgende Unterlagen beizufügen:

- (a) fachliche Begründung für die Gastprofessur und Notwendigkeit,
- (b) Nachweis der für die Lehrtätigkeit erforderlichen Qualifikationen der/des vorgeschlagenen Bewerberin/ Bewerbers,
- (c) ausführlicher Lebenslauf,
- (d) Werkverzeichnis,
- (e) Vorschlag über die Dotierung und die Höhe des Reisekostenzuschusses.

§ 5

Vergütung

(1) Eine Vergütung kann nach Beschluss des Senates gewährt werden.

(2) Für die Bezahlung der Gastprofessur wird folgende Obergrenze festgelegt:

- (a) monatliche Vergütung bis zu 2.500,00 EUR,
- (b) Zuschuss zu den monatlichen Reisekosten unter Beachtung des Bundesreisekostengesetzes, nach Reiseaufwand.

(3) In besonders begründeten Ausnahmefällen kann die Obergrenze für (2) (a) überschritten werden.

(4) Durch die Vergütung sollen alle Aufwendungen, die mit der Wahrnehmung der Gastprofessur verbunden sind, abgegolten sein. Die Finanzierung einer Gastprofessur ist bereits mit der Beantragung darzustellen.

§ 6 Inkrafttreten

Die Ordnung tritt am Tage nach der Bekanntmachung im Amtsblatt der Hochschule mit Wirkung zum Wintersemester 2018/19 in Kraft. Gleichzeitig tritt die Ordnung vom 16.02.2000 außer Kraft.

Halle, den 30.05.2018
Prof. Dieter Hofmann
Rektor

Beitragsordnung für das Studentenwerk Halle
- Anstalt des öffentlichen Rechts –
vom 20.04.2018

Aufgrund des § 4 Absatz 3 des Gesetzes über die Studentenwerke des Landes Sachsen-Anhalt (Studentenwerkgesetz – StuWG) vom 16.02.2006 (GVBl. LSA Nr. 6, S. 40) erlässt der Verwaltungsrat des Studentenwerkes folgende Beitragsordnung:

Beitragspflicht
§ 1

Der Beitragspflicht unterliegen die Studierenden gemäß § 3 Absatz 2 der Grundordnung des Studentenwerkes Halle. Zum Zuständigkeitsbereich des Studentenwerkes gehören die

- Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg,
- Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle,
- Hochschule Anhalt,
- Hochschule Merseburg.

Höhe und Verwendung des Semesterbeitrages und des MDV-Semestertickets
§ 2

(1) Der Beitrag für jedes Semester des Studienjahres wird wie folgt festgesetzt:

Die Studierenden der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle, Hochschule Anhalt und Hochschule Merseburg haben vorbehaltlich der Regelung in § 4a einen Betrag von jeweils 70,00 € zu entrichten. Studierende der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle und der Hochschule Merseburg haben darüber hinaus einen Beitrag für das MDV-Semesterticket zu leisten. Für den jeweiligen Vertragszeitraum sind folgende Beträge zu entrichten:

- Wintersemester 2014/2015 und Sommersemester 2015: 99,00 €,
- Wintersemester 2015/2016 und Sommersemester 2016: 105,00 €,
- Wintersemester 2016/2017 und Sommersemester 2017: 111,00 €,
- Wintersemester 2017/2018 und Sommersemester 2018: 115,00 € und
- Wintersemester 2018/2019 und Sommersemester 2019: 118,50 €.

(2) Der Verwaltungsrat legt mit dem Beschluss zum Wirtschaftsplan die zweckgebundene Verwendung der Semesterbeiträge fest. Dazu gehören u. a.:

- Stützung der Verpflegungsleistungen für Studierende,
- Stützung sozial gebundener Wohnheimmieten,
- Soziale Betreuung, Beihilfen und Darlehen,
- Stützung des jährlich zu leistenden Eigenanteils zur Gewährleistung des Betriebes der Kindertageseinrichtungen des Studentenwerkes,
- Kulturelle Betreuung,
- Beiträge an das Deutsche Studentenwerk,
- Studentische Unfallversicherung,
- Rücklagen für die Finanzierung sozialer Leistungen und Bereitstellung von Eigendarlehen für die Errichtung von Wohnheimen und die Sanierung von Mensen.

(3) Der Betrag für das MDV-Semesterticket wird dem Mitteldeutschen Verkehrsverbund (MDV) überwiesen. Die Verwendung regelt sich nach dem jeweils gültigen Vertrag mit dem MDV.

Fälligkeit
§ 3

(1) Die Beiträge nach § 2 Absatz 1 sind bei der Immatrikulation bzw. Rückmeldung fällig. Er ist von den Kassen der Hochschulen gemäß § 4 Absatz 4 StuWG gebührenfrei für das Studentenwerk einzuziehen. Hierzu wird eine gesonderte Vereinbarung zwischen den zu betreuenden Hochschulen und dem Studentenwerk geschlossen.

(2) Bei der Immatrikulation ist die Zahlung nachzuweisen.

Befreiung von der Beitragspflicht
§ 4

(1) Von der Beitragspflicht zum MDV-Semesterticket sind schwerbehinderte Studierende befreit, die nach dem Sozialgesetzbuch (SGB) IX Anspruch auf unentgeltliche Beförderung im öffentlichen Personennahverkehr haben und dieses nachweisen (Schwerbehindertenausweis mit Beiblatt und einer beim Versorgungsamt erworbenen gültigen Wertmarke).

(2) Sind Studierende als Haupthörer parallel an einer weiteren Hochschule im Geltungsbereich des MDV-Semestertickets immatrikuliert, so ist der Beitrag für das MDV-Semesterticket nur einmal zu entrichten. Die beteiligten Studentenwerke stimmen sich darüber ab, an welcher Hochschule der Beitrag in diesem Fall zu entrichten ist und informieren betroffene Studierende über die Verfahrensweise.

(3) Sind Studierende parallel an mehreren Hochschulen im Zuständigkeitsbereich des Studentenwerks Halle immatrikuliert, so ist der Beitrag nur einmal an der Hochschule zu entrichten, an der die Studierenden sich zuerst immatrikuliert haben. Bei der Einschreibung bzw. Rückmeldung an der weiteren Hochschule haben die Studierenden nachzuweisen, dass sie den Beitrag bereits an der anderen Hochschule entrichtet haben. Ist eine der Hochschulen die Martin-Luther-Universität Halle Wittenberg, so ist der Beitrag dort zu entrichten.

(4) Eine Befreiung von der Beitragspflicht kann darüber hinaus auf Antrag von der Hochschule gewährt werden, wenn die Studierenden sich für das betreffende Semester aus einem der folgenden Gründe beurlauben lassen:

- a) Freiwilliger Wehrdienst oder sonstiger Freiwilligendienst von mindestens 6 Monaten
- b) Elternzeit und/ oder Mutterschutz
- c) Pflege eines nahen Angehörigen
- d) Studienbedingter Auslandsaufenthalt
- e) Auslandspraktikum
- f) Krankheit

Eine Befreiung ist nicht möglich, wenn sich die Beurlaubung nicht über ein volles Semester erstreckt oder die Studierenden die Einrichtungen des Studentenwerks Halle in Anspruch nehmen möchten. Lassen sich die Studierenden im Fall des Absatz 4 nur an einer Hochschule beurlauben und werden dort von der Beitragspflicht befreit, so ist der Beitrag für das betreffende Semester an den weiteren Hochschulen zu entrichten.

§ 5 gilt entsprechend.

Weiterbildende Studiengänge §4a

(1) Studierende in weiterbildenden Studiengängen (§ 16 HSG LSA), deren Organisationsstruktur nur eine eingeschränkte Nutzung der Leistungen des Studentenwerkes ermöglicht, entrichten abweichend von § 2 Abs. 1 einen ermäßigten Beitrag von jeweils 35,00 €. Die Hochschulen teilen dem Studentenwerk jeweils zu Beginn der Rückmeldefrist mit, welche Studiengänge davon betroffen sind. Das Studentenwerk führt darüber eine Liste.

(2) Studierende, die in einem weiterbildenden Studiengang nach Absatz 1 immatrikuliert sind, sind von der Beitragspflicht zum MDV-Semesterticket befreit.

(3) Abweichend von den Absätzen 1 und 2 bleibt die Beitragspflicht in voller Höhe bestehen, wenn die Studierenden parallel noch als Haupthörerin oder Haupthörer in einem nicht weiterbildenden Studiengang an einer Hochschule im Zuständigkeitsbereich des Studentenwerkes Halle immatrikuliert sind.

Rückerstattung § 5

Der Anspruch auf Rückerstattung des Semesterbeitrages kann bei Exmatrikulation oder Widerruf der Einschreibung vor Beginn des Semesters, für das er gezahlt wurde, spätestens bis 31.10. für das Wintersemester und 30.04. für das Sommersemester bei den Referaten für studentische Angelegenheiten der Hochschulen schriftlich geltend gemacht werden.

Inkrafttreten § 6

Der Verwaltungsrat hat am 20.04.2018 die Beitragsordnung beschlossen und dem Ministerium für Wissenschaft und Wirtschaft angezeigt. Sie tritt nach Veröffentlichung in den amtlichen Mitteilungsblättern der Hochschulen zum Wintersemester 2018/2019 in Kraft. Gleichzeitig wird die Beitragsordnung vom 07.04.2017 aufgehoben.

Halle, 20.04.2018

Vorsitzender des Verwaltungsrates des
Studentenwerkes Halle

Markus Leber

Senat

Wählergruppe: **Hochschullehrer und Hochschullehrerinnen**

Wahlberechtigte:	42
Gültige Stimmzettel:	36
Ungültige Stimmzettel:	0
Gültige Stimmen:	419
Wahlbeteiligung:	85,7%
Wahlart:	Verhältniswahl
Anzahl der zu Wählenden:	12

Für den Senat gewählte Hochschullehrer / Hochschullehrerinnen:

- 1 Prof. Dieter Hofmann
- 2 Prof. Bettina Erzgräber
- 3 Prof. Matthias Görlich
- 4 Prof. Jonas Hansen
- 5 Prof. Hans Stofer
- 6 Prof. Bruno Raetsch
- 7 Prof. Axel Müller-Schöll
- 8 Prof. Andrea Zaumseil
- 9 Prof. Rita Rentzsch
- 10 Prof. Julia Kröpelin
- 11 Prof. Anna Berkenbusch
- 12 Prof. Andrea Tinnes

Gültige Stimmen der Wahlvorschläge :

Wahlvorschlag 1	Wahlvorschlag 2
258	161

Verteilung der Sitze nach d'Hondtschen Höchstzahlverfahren:

Wahlvorschlag 1	Wahlvorschlag 2
8	4

Die für den Senat gewählten Hochschullehrer und Hochschullehrerinnen und deren Vertreter und Vertreterinnen sind:

- 1 Prof. Dieter Hofmann
- 2 Prof. Bettina Erzgräber
- 3 Prof. Matthias Görlich
- 4 Prof. Jonas Hansen
- 5 Prof. Hans Stofer
- 6 Prof. Bruno Raetsch
- 7 Prof. Axel Müller-Schöll
- 8 Prof. Andrea Zaumseil
- 9 Prof. Rita Rentzsch
- 10 Prof. Julia Kröpelin
- 11 Prof. Anna Berkenbusch
- 12 Prof. Andrea Tinnes

aus WAHLVORSCHLAG 1

	Stimmen
Prof. Dieter Hofmann	34
Prof. Bettina Erzgräber	31
Prof. Matthias Görlich	26
Prof. Jonas Hansen	23
Prof. Axel Müller-Schöll	18
Prof. Rita Rentzsch	17
Prof. Anna Berkenbusch	15
Prof. Andrea Tinnes	14

StellvertreterInnen der Liste in der Reihenfolge der erreichten Stimmen:

	Stimmen
Prof. Guido English	14
Prof. Hans-Georg Barber	14
Prof. Anette Scholz	14
Prof. Karin Schmidt-Ruhland	13
Prof. Vincenz Warnke	12
Prof. Reiner Maria Matysik	10
Prof. Sibille Riemann	4

aus WAHLVORSCHLAG 2

	Stimmen
Prof. Hans Stofer	20
Prof. Bruno Raetsch	20
Prof. Andrea Zaumseil	18
Prof. Julia Kröpelin	16

StellvertreterInnen der Liste in der Reihenfolge der erreichten Stimmen:

	Stimmen
Prof. Martin Neubert	16
Prof. Dr. Nike Bätzner	15
Prof. Philip Gaißer	14
Prof. Dr. Sara Burkhardt	13
Prof. Rolf Wicker	13
Prof. Michaela Schweiger	11
Prof. Mirjam Schaub	5

Wählergruppe:

Mittelbau

Wahlberechtigte:	63
Gültige Stimmzettel:	37
Ungültige Stimmzettel:	0
Gültige Stimmen:	132
Wahlbeteiligung:	58,7%
Wahlart:	Verhältnisswahl
Anzahl der zu Wählenden:	4

Die für den Senat gewählten wissenschaftl./künstlerischen MitarbeiterInnen und deren VertreterInnen sind:

- 1 **Stefanie Kretschmer**
- 2 **Melanie Isverding**
- 3 **Michael Suckow**
- 4 **Gregor Müller**

Gültige Stimmen der Wahlvorschläge :

Wahlvorschlag 1	Wahlvorschlag 2	Wahlvorschlag 3
21	42	69

Verteilung der Sitze nach d'Hondtschen Höchstzahlverfahren:

Wahlvorschlag 1	Wahlvorschlag 2	Wahlvorschlag 3
0	1	3

aus **WAHLVORSCHLAG 2**

	Stimmen
Melanie Isverding	23

StellvertreterInnen der Liste in der Reihenfolge der erreichten Stimmen:

	Stimmen
Oliver Müller	19

aus **WAHLVORSCHLAG 3**

	Stimmen
Stefanie Kretschmer	30
Michael Suckow	12
Gregor Müller	9

StellvertreterInnen der Liste in der Reihenfolge der erreichten Stimmen:

	Stimmen
Peter Hermans	7
Mathias Brockhaus	6
Emanuel Mathias	5

Wählergruppe:

Studierende

Wahlberechtigte:	1036
Gültige Stimmzettel:	249
Ungültige Stimmzettel:	0
Gültige Stimmen:	505
Wahlbeteiligung:	24,03%
Wahlart:	Mehrheitswahl ohne Bindung an vorgeschlagene Bewerber
Anzahl der zu Wählenden:	4

Für den Senat gewählte VertreterInnen Studierender sind:

- 1 Timo Milke**
- 2 Alia Miertsch**
- 3 Thomas Brück**
- 4 Janni Froese**

Verteilung der Sitze nach der Höchststimmenzahl und Namen der gewählten Mitglieder und deren StellvertreterInnen

	Stimmen
Timo Milke	173
Alia Miertsch	152
Thomas Brück	133
Janni Froese	21

StellvertreterInnen der Liste in der Reihenfolge der erreichten Stimmen:

Torben Jost	11
Tony Beyer	4
Laura Stach	2

Weitere Stimmenverteilung (jeweils 1 Stimme): Franz Rentsch; René Braun; Judith Tschernitschek; Nilay Lili Sahin; Mila Woschni; Lena Schirrmeister; Marie-Lysann Knauber; Henrik Spaan; Nele Maria Meier

–

Wählergruppe: **Sonstige Mitarbeiter/ Mitarbeiterinnen**

Wahlberechtigte:	125
Gültige Stimmzettel:	60
Ungültige Stimmzettel:	0
Gültige Stimmen:	115
Wahlbeteiligung:	48%
Wahlart:	Mehrheitswahl mit Bindung an vorgeschlagene Bewerber
Anzahl der zu Wählenden:	2

Für den Senat gewählte VertreterInnen Sonstiger Mitarbeiter und Mitarbeiterinnen sind:

- 1 Claudia Pulcini**
- 2 Sylvia Müller**

Verteilung der Sitze nach der Höchststimmenzahl und Namen der gewählten Mitglieder und deren Stellvertreter

	Stimmen
Claudia Pulcini	35
Sylvia Müller	26

StellvertreterInnen der Liste in der Reihenfolge der erreichten Stimmen:

Katharina Kuhn	19
Grit Schumann	16
Jörg Hansel	14
Felix Schirmer	5

Fachbereichsrat Kunst

Wählergruppe: **Hochschullehrer und Hochschullehrerinnen**

Wahlberechtigte:	17
Gültige Stimmzettel:	15
Ungültige Stimmzettel:	0
Gültige Stimmen:	89
Wahlbeteiligung:	88,2%
Wahlart:	Mehrheitswahl ohne Bindung an vorgeschlagene Bewerber
Anzahl der zu Wählenden:	7

Für den Fachbereichsrat Kunst gewählte Hochschullehrer / Hochschullehrerinnen:

- 1 Prof. Hans Stofer
- 2 Prof. Julia Kröpelin
- 3 Prof. Andrea Zaumseil
- 4 Prof. Rolf Wicker
- 5 Prof. Bruno Raetsch
- 6 Prof. Martin Neubert
- 7 Prof. Philip Gaißer

Verteilung der Sitze nach der Höchststimmenzahl und Namen der gewählten Mitglieder und deren StellvertreterInnen

	Stimmen
Prof. Hans Stofer	11
Prof. Julia Kröpelin	10
Prof. Andrea Zaumseil	9
Prof. Rolf Wicker	9
Prof. Bruno Raetsch	9
Prof. Martin Neubert	9
Prof. Philip Gaißer	7

StellvertreterInnen der Liste in der Reihenfolge der erreichten Stimmen:

	Stimmen
Prof. Michaela Schweiger	6
Prof. Dr. Sara Burkhardt	6
Prof. Sabine Golde	5
Prof. Dr. Nike Bätzner	5
Prof. Dr. Mirjam Schaub	2
Prof. Stella Geppert	1

Wählergruppe:

Mittelbau

Wahlberechtigte:	16
Gültige Stimmzettel:	7
Ungültige Stimmzettel:	0
Gültige Stimmen:	14
Wahlbeteiligung:	43,7%
Wahlart:	Mehrheitswahl ohne Bindung an vorgeschlagene Bewerber

Anzahl der zu Wählenden:	2
--------------------------	---

Für den Fachbereichsrat Kunst gewählte VertreterInnen Mittelbau sind:

- 1 Oliver Müller**
- 2 Iris Dankemeyer**

Verteilung der Sitze nach der Höchststimmenzahl (Losverfahren bei gleicher Stimmzahl) und Namen der gewählten Mitglieder und deren Stellvertreter

	Stimmen
Oliver Müller	3
Iris Dankemeyer	3

StellvertreterInnen der Liste in der Reihenfolge der erreichten Stimmen:

Melanie Isverding	3
Claas Gutsche	2
Winfried Alexander	2
Cornelia Weihe	1

Wählergruppe: **Studierende**

Wahlberechtigte:	399
Gültige Stimmzettel:	97
Ungültige Stimmzettel:	1
Gültige Stimmen:	170
Wahlbeteiligung:	24,6%
Wahlart:	Mehrheitswahl mit Bindung an vorgeschlagene Bewerber
Anzahl der zu Wählenden:	2

Für den Fachbereichsrat Kunst gewählte VertreterInnen sind:

- 1 Deborah Ziller**
- 2 Johanna F. Koenitz**

Verteilung der Sitze nach der Höchststimmzahl und Namen der gewählten Mitglieder und deren StellvertreterInnen

	Stimmen
Deborah Ziller	35
Johanna F. Koenitz	33

StellvertreterInnen der Liste in der Reihenfolge der erreichten Stimmen:

Michael Seefeldt	30
Zacharias Lojenburg	20
Moritz Danner	18
Muhammed Hali Taskin	18
Thomas Brück	16

Wählergruppe: **Sonstige Mitarbeiter/ Mitarbeiterinnen**

Wahlberechtigte:	20
Gültige Stimmzettel:	10
Ungültige Stimmzettel:	0
Gültige Stimmen:	10
Wahlbeteiligung:	50%
Wahlart:	Mehrheitswahl ohne Bindung an vorgeschlagene Bewerber
Anzahl der zu Wählenden:	1

Für den Fachbereichsrat Kunst gewählte VertreterInnen Sonstiger Mitarbeiter und Mitarbeiterinnen sind:

1 Sylvia Müller

Verteilung der Sitze nach der Höchststimmenzahl und Namen der gewählten Mitglieder und deren StellvertreterInnen

	Stimmen
Sylvia Müller	10

StellvertreterInnen der Liste in der Reihenfolge der erreichten Stimmen:

- ohne

Fachbereichsrat Design

Wählergruppe: **Hochschullehrer und Hochschullehrerinnen**

Wahlberechtigte:	25
Gültige Stimmzettel:	21
Ungültige Stimmzettel:	0
Gültige Stimmen:	145
Wahlbeteiligung:	84%
Wahlart:	Mehrheitswahl ohne Bindung an vorgeschlagene Bewerber
Anzahl der zu Wählenden:	7

Für den Fachbereichsrat Design gewählte Hochschullehrer / Hochschullehrerinnen:

1 Prof. Matthias Görlich
2 Prof. Bettina Erzgräber
3 Prof. Jonas Hansen
4 Prof. Rita Rentzsch
5 Prof. Klaus Michel
6 Prof. Dieter Hofmann
7 Prof. Guido Englich

Verteilung der Sitze nach der Höchststimmenzahl und Namen der gewählten Mitglieder und deren StellvertreterInnen

	Stimmen
Prof. Matthias Görlich	17
Prof. Bettina Erzgräber	16
Prof. Jonas Hansen	15
Prof. Rita Rentzsch	14
Prof. Klaus Michel	13
Prof. Dieter Hofmann	10
Prof. Guido Englich	9

StellvertreterInnen der Liste in der Reihenfolge der erreichten Stimmen:

Prof. Karin Schmidt-Ruhland	8
Prof. Christian Zöllner	8
Prof. Mareike Gast	7
Prof. Andrea Tinnes	6
Prof. Bettina Göttke-Krogmann	5
Prof. Reiner Maria Matysik	5
Prof. Anette Scholz	5
Prof. Sibille Riemann	4
Prof. Vincenz Warnke	3

Wählergruppe: **Mittelbau**

Wahlberechtigte:	38
Gültige Stimmzettel:	27
Ungültige Stimmzettel:	0
Gültige Stimmen:	43
Wahlbeteiligung:	68,4%
Wahlart:	Mehrheitswahl ohne Bindung an vorgeschlagene Bewerber
Anzahl der zu Wählenden:	2

Für den Fachbereichsrat Design gewählte VertreterInnen Mittelbau sind:

- 1 Sofia Löser**
- 2 Michael Suckow**

Verteilung der Sitze nach der Höchststimmenzahl und Namen der gewählten Mitglieder und deren StellvertreterInnen

	Stimmen
Sofia Löser	17
Michael Suckow	10

Stellvertreter der Liste in der Reihenfolge der erreichten Stimmen:

Gregor Müller	8
Mathias Brockhaus	6
Philip Stingl	1
Peter Hermans	1

Wählergruppe: **Studierende**

Wahlberechtigte:	635
Gültige Stimmzettel:	150
Ungültige Stimmzettel:	1
Gültige Stimmen:	224
Wahlbeteiligung:	23,8%
Wahlart:	Mehrheitswahl ohne Bindung an vorgeschlagene Bewerber
Anzahl der zu Wählenden:	2

Für den Fachbereichsrat Design gewählte VertreterInnen Studierender sind:

- 1 Janni Froese**
- 2 Henrik Spaan**

Verteilung der Sitze nach der Höchststimmenzahl und Namen der gewählten Mitglieder und deren StellvertreterInnen

	Stimmen
Janni Froese	110
Henrik Spaan	66

StellvertreterInnen der Liste in der Reihenfolge der erreichten Stimmen:

Ruben Strahl	46
René Braun	1
Hannah Englisch	1

Wählergruppe: **Sonstige Mitarbeiter/ Mitarbeiterinnen**

Wahlberechtigte:	13
Gültige Stimmzettel:	10
Ungültige Stimmzettel:	0
Gültige Stimmen:	10
Wahlbeteiligung:	77%
Wahlart:	Mehrheitswahl ohne Bindung an vorgeschlagene Bewerber
Anzahl der zu Wählenden:	1

Für den Fachbereichsrat Design gewählte VertreterInnen Sonstiger Mitarbeiter und Mitarbeiterinnen sind:

- 1 Kathrin Schröter**

Verteilung der Sitze nach der Höchststimmenzahl und Namen der gewählten Mitglieder und deren StellvertreterInnen

	Stimmen
Kathrin Schröter	10

StellvertreterInnen der Liste in der Reihenfolge der erreichten Stimmen:

-ohne -

Studierendenrat der Hochschule

Wählergruppe: **Studentenschaftsmitglieder der Hochschule**

Wahlberechtigte:	889
Gültige Stimmzettel:	236
Ungültige Stimmzettel:	6
Gültige Stimmen:	1254
Wahlbeteiligung:	27,2%
Wahlart:	Mehrheitswahl ohne Bindung an vorgeschlagene Bewerber
Anzahl der zu Wählenden:	10

Für den Studierendenrat der Hochschule gewählte VertreterInnen sind:

- 1 Hannah Englisch
- 2 Tony Beyer
- 3 Judith Tschernitschek
- 4 Jonas Duteloff
- 5 Cam Van Pham
- 6 Marie-Lysann Knauber
- 7 Jonas Mosbacher
- 8 Anne-Marie Wuttke
- 9 Julius- Franz Zimdars
- 10 Simon Krautheim

Verteilung der Sitze nach der Höchststimmenzahl und Namen der gewählten Mitglieder und deren StellvertreterInnen

	Stimmen
Hannah Englisch	150
Tony Beyer	129
Judith Tschernitschek	126
Jonas Duteloff	122
Cam Van Pham	119
Marie-Lysann Knauber	116
Jonas Mosbacher	102
Anne-Marie Wuttke	100
Julius- Franz Zimdars	99
Simon Krautheim	90

StellvertreterInnen in der Reihenfolge der erreichten Stimmen:

Henrik Spaan	80
Laura Stach	6
Lisa Brockmann	6
Alina Weber	1
Nora Fenkner	1
Ferdinand Hintz	1
Jihee Lee	1
Michael Goß	1
Lara Bousch	1
So-jin Park	1
Tanja Sternberg	1
Emika Sekine	1

Studierendenrat im Fachbereich Kunst

Wählergruppe: **Studentenschaftsmitglieder im FB Kunst**

Wahlberechtigte:	342
Gültige Stimmzettel:	96
Ungültige Stimmzettel:	0
Gültige Stimmen:	297
Wahlbeteiligung:	28%
Wahlart:	Mehrheitswahl ohne Bindung an vorgeschlagene Bewerber
Anzahl der zu Wählenden:	5

Für den Studierendenrat im Fachbereich Kunst gewählte VertreterInnen sind:

- 1 Judith Tschernitschek**
- 2 Lena Schirrmeister**
- 3 Michael Seefeldt**
- 4 Jonas Mosbacher**
- 5 Zacharias Lojenburg**

Verteilung der Sitze nach der Höchststimmenzahl und Namen der gewählten Mitglieder und deren StellvertreterInnen

	Stimmen
Judith Tschernitschek	68
Lena Schirrmeister	65
Michael Seefeldt	54
Jonas Mosbacher	53
Zacharias Lojenburg	42

StellvertreterInnen in der Reihenfolge der erreichten Stimmen

Laura Stach	7
Lisa Brockmann	5
Timo Milke	1
Tassilo Rüter	1
Vanessa Mundle	1

Studierendenrat im Fachbereich Design

Wählergruppe: **Studentenschaftsmitglieder im FB Design**

Wahlberechtigte:	547
Gültige Stimmzettel:	145
Ungültige Stimmzettel:	0
Gültige Stimmen:	497
Wahlbeteiligung:	26,5%
Wahlart:	Mehrheitswahl ohne Bindung an vorgeschlagene Bewerber
Anzahl der zu Wählenden:	5

Für den Studierendenrat im Fachbereich Design gewählte VertreterInnen sind:

- 1 Tony Beyer**
- 2 Jonas Jentsch**
- 3 Franz Messer**
- 4 Michael Goß**
- 5 Julian Grunewald**

Verteilung der Sitze nach der Höchststimmenzahl und Namen der gewählten Mitglieder und deren StellvertreterInnen

	Stimmen
Tony Beyer	115
Jonas Jentsch	101
Franz Messer	97
Michael Goß	89
Julian Grunewald	88

StellvertreterInnen in der Reihenfolge der erreichten Stimmen:

Magdalena Popp	1
Ferdinand Hintz	1
Jonas Duteloff	1
Tizian Gertz	1
Marie-Lysann Knauber	1
Cosima Mangold	1
Mateja Huff	1

Gleichstellungsbeauftragte der Hochschule

Wählergruppe: **Weibliche Mitglieder der Hochschule**

Wahlberechtigte:	813
Gültige Stimmzettel:	246
Ungültige Stimmzettel:	3
Gültige Stimmen:	227
Wahlbeteiligung:	30,6%
Wahlart:	Mehrheitswahl ohne Bindung an vorgeschlagene Bewerber
Anzahl der zu Wählenden:	1

Als Gleichstellungsbeauftragte für die Hochschule gewählt:

	Stimmen
Prof. Rita Rentzsch	117

StellvertreterInnen in der Reihenfolge der erreichten Stimmen:

Prof. Bettina Göttke-Krogmann	108
Prof. Mirjam Schaub	1
Prof. Stella Geppert	1

Gleichstellungsbeauftragte im Fb Kunst

Wählergruppe: **Weibliche Mitglieder im FB Kunst**

Wahlberechtigte:	293
Gültige Stimmzettel:	89
Ungültige Stimmzettel:	1
Gültige Stimmen:	88
Wahlbeteiligung:	30,8%
Wahlart:	Mehrheitswahl ohne Bindung
Anzahl der zu Wählenden:	1

Als Gleichstellungsbeauftragte für den Fachbereich Kunst gewählt:

	Stimmen
Prof. Stella Geppert	58

Als Gleichstellungsbeauftragte für den Fachbereich Kunst gewählt:

	Stimmen
Prof. Stella Geppert	58

StellvertreterInnen in der Reihenfolge der erreichten Stimmen:

Katharina Stark 30

Gleichstellungsbeauftragte im Fb Design

Wählergruppe: **Weibliche Mitglieder im FB Design**

Wahlberechtigte:	458
Gültige Stimmzettel:	128
Ungültige Stimmzettel:	2
Gültige Stimmen:	118
Wahlbeteiligung:	27,9%
Wahlart:	Mehrheitswahl ohne Bindung an vorgeschlagene Bewerber
Anzahl der zu Wählenden:	1

Als Gleichstellungsbeauftragte für den Fachbereich Design gewählt:

	Stimmen
Amelie Goldfuß	75

StellvertreterInnen der Liste in der Reihenfolge der erreichten Stimmen:

Raja Kristina Köbke 43

Gleichstellungsbeauftragte der allg. Verwaltung

Wählergruppe: **Weibliche Mitglieder der allg. Verwaltung**

Wahlberechtigte:	62
Gültige Stimmzettel:	35
Ungültige Stimmzettel:	0
Gültige Stimmen:	35
Wahlbeteiligung:	56,5%
Wahlart:	Mehrheitswahl mit Bindung an vorgeschlagene Bewerber
Anzahl der zu Wählenden:	1

Als Gleichstellungsbeauftragte für die allg. Verwaltung gewählt:

	Stimmen
Teresa Falkenhagen	26

StellvertreterInnen in der Reihenfolge der erreichten Stimmen:

Dr. Kerstin (Jule) Reuter 9

Halle (Saale), 04.05.2018

Linda Baasch
Wahlleiterin

Herausgeber:
BURG GIEBICHENSTEIN
Kunsthochschule Halle
- Die Kanzlerin -
Neuwerk 7, 06108 Halle

Postanschrift:
06003 Halle
Tel.: (0345) 7751-50
Fax: (0345) 7751-522
e-mail: kanzlerin@burg-halle.de

Kontakt:
BURG GIEBICHENSTEIN
Kunsthochschule Halle
Redaktion Amtsblatt, Karstin Kirchner
Neuwerk 7, 06108 Halle

Postanschrift:
06003 Halle
Tel.: (0345) 7751-530
Fax: (0345) 7751-522
e-mail: kirchner@burg-halle.de