

# INNENARCHITEKTUR

Bachelorstudiengang  
Studieninformation



# INTERIOR ARCHITECTURE

Bachelor's degree course  
student's information



## de Voraussetzungen

→ Allgemeine Hochschulreife. Im Falle einer bei der Aufnahmeprüfung festgestellten überragenden künstlerischen und gestalterischen Befähigung, kann auf den Nachweis der Allgemeinen Hochschulreife verzichtet werden.

→ Bestandene künstlerisch-gestalterische Aufnahmeprüfung

→ Für internationale Bewerber\*innen: Nachweis von Deutschkenntnissen (DSH-2 oder TestDaF-Niveau 4). Für internationale Bewerber\*innen, deren Hochschulzugangsberechtigung im Ausland erworben wurde, gilt außerdem die Vorlage einer Vorprüfungsdocumentation durch uni-assist e.V.

→ Sechsmonatiges Vorpraktikum in einer Bau- oder Möbeltischlerei, im Ladenbau oder Bauhandwerk (Ausbau)  
(Zu Studienbeginn müssen mindestens drei Monate absolviert sein, die restlichen Monate können innerhalb des ersten Studienjahres in der vorlesungsfreien Zeit absolviert werden. Abgeschlossene passende Berufsausbildungen können als Vorpraktikum anerkannt werden. Über die Anerkennung bzw. Anrechnung anderer praktischer Erfahrung entscheidet der Prüfungsausschuss auf Antrag.)

## en Prerequisites

→ General matriculation standard. Potential students whose admission test results show outstanding art and design aptitude must not possess the general matriculation standard.

→ Successful admission test

→ For international applicants: Proof of proficiency in German (DSH-2 or TestDaF 4). International applicants who earned their university entrance qualification outside Germany must submit preliminary review documentation from uni-assist e.V.

→ Six-month pre-internship in a joinery or carpentry workshop, shop fitting or the building trade (interiors)

(At least three months must have been completed before students take up their studies and the remaining months can be completed within the first year during semester break. If students have completed a related vocational training programme, this may be recognised as a pre-internship. Upon application, the Board of Examiners will decide whether or not other practical experience can be recognised or credited.)

## de Professor\*innen en Professors

### Klaus Michel

Professor für Innenarchitektur /  
Mobile Einrichtungen  
Professor of Interior Architecture /  
Mobile Facilities

### Axel Müller-Schöll

Professor für Innenarchitektur /  
Ausbaukonstruktion  
Professor of Interior Architecture /  
Interior Fittings Design

### Rita Rentzsch

Professorin für Innenarchitektur /  
Raumfunktionslehre  
Professor of Interior Architecture /  
Spatial Function Theory

## de **Innenarchitektur an der BURG**

Raum neu denken, Szenenbilder oder mobile Mikro-galerien entwickeln, aber auch ein Möbelstück gestalten und bauen: Der Bachelorstudiengang Innenarchitektur an der **BURG** greift neben klassischen ebenso neue Tätigkeitsfelder auf und gibt Raum für die Anforderungen des sich stetig wandelnden Berufsbildes.

Die Werkstätten für Metall, Kunststoff und Holz wie auch Digitale Werkstätten, unterstützen das Innenarchitekturstudium und bieten den Studierenden mit Arbeitsplätzen, die rund um die Uhr genutzt werden können, ideale Bedingungen. Einblicke in die Vielfalt der beruflichen Wirkungsfelder erhalten Studierende durch Exkursionen, Kooperationen mit Unternehmen sowie durch den Austausch untereinander und mit Kommiliton\*innen anderer Studiengänge.

Der 8-semesterige Studiengang beginnt zum Wintersemester. Die Aufnahmeprüfung findet im März statt. Es werden zudem die Masterstudiengänge **Interior Architecture** und **Furniture and Interior Design** angeboten.

→ [www.burg-halle.de/innenarchitektur](http://www.burg-halle.de/innenarchitektur)

## en **Interior Architecture at BURG**

Re-thinking space, developing concepts to house current forms of living, temporary scenery, or mobile micro galleries — but designing and building pieces of furniture as well... The interior architecture bachelor's degree course at **BURG** picks up on classical and new fields of activity while providing space for the job description's dynamic requirements.

Extensively equipped workshops for metal, plastics, wood, and digital processes support the interior architecture course, providing students ideal conditions alongside studio space that can be used around the clock. Interior architecture students also receive practical insight into the diversity of the profession's fields of activity through field trips, collaboration with companies and institutions, and exchange among each other and students in other courses.

The course is 8 semesters long and begins in the winter semester. The admission test is held in March every year. **BURG** also offers master's degree courses in **Interior Architecture and Furniture and Interior Design**.

→ [www.burg-halle.de/innenarchitektur](http://www.burg-halle.de/innenarchitektur)





# de Gestaltung der unmittelbaren Umgebung des Menschen

Die Vielfalt des Berufsbildes von Innenarchitekt\*innen spiegelt sich in den vielseitigen Lehrangeboten der **BURG**. Im Mittelpunkt steht, die unmittelbare Umgebung des Menschen zu gestalten – zukunftsorientiert und visionär. Das Studium vermittelt, wie Raumgefüge entwickelt, temporäre Bauten wie Messestände oder Setdesigns konzipiert und Möbel entworfen werden. Es umfasst auch die Umsetzung komplexer Um- und Ausbaugestaltungen bis hin zur Entwicklung von Corporate-Design-Strategien.

Das Studieren der Innenarchitektur an der Burg Giebichenstein Kunst-hochschule Halle erfolgt in kleinen Gruppen, um individuelle Stärken zu fördern. Studierende lernen in Räumen und Stimmungen zu denken und können mit den erworbenen technischen und konzeptuellen Kompetenzen ihren Ideen einen kraftvollen Ausdruck verleihen. Interdisziplinäres und vielschichtiges Arbeiten wird auch mit studiengangübergreifenden Projekten, Workshops sowie internationalen Austauschmöglichkeiten forciert.

Burg-Absolvent\*innen der Innenarchitektur sind Architekt\*innen mit einer besonderen Kompetenz für den Innenraum. Sie arbeiten in Architekturbüros, in Ateliers für Ausstellungsgestaltung und wirken entscheidend bei Setdesigns mit. Nicht wenige werden freie Innenarchitekt\*innen.



## en **Design of the immediate human environment**

The diversity of the interior architecture profession's fields of activity are reflected in the diverse range of courses at **BURG**. The focus is the design of the immediate human environment – in a visionary manner that is orientated to the future. The degree programme teaches how spatial structures, concepts for temporary structures such as trade fair stands and set designs, and furniture are developed. It encompasses everything from the implementation of complex conversion and interior designs to the development of corporate design strategies.

Students of Interior Architecture at Burg Giebichenstein University of Art and Design Halle work in small groups in order to develop their individual strengths. They learn to think in spaces and moods and are able to express their ideas powerfully using the technical and conceptual skills they acquire. They are encouraged to produce interdisciplinary, multi-layered works in projects and workshops, with other courses, and international exchanges.

Interior architecture graduates at **BURG** are architects who have special competency in interiors. They work in architect's offices, studios for exhibition design, and support set designers. Many of them become freelance interior architects.

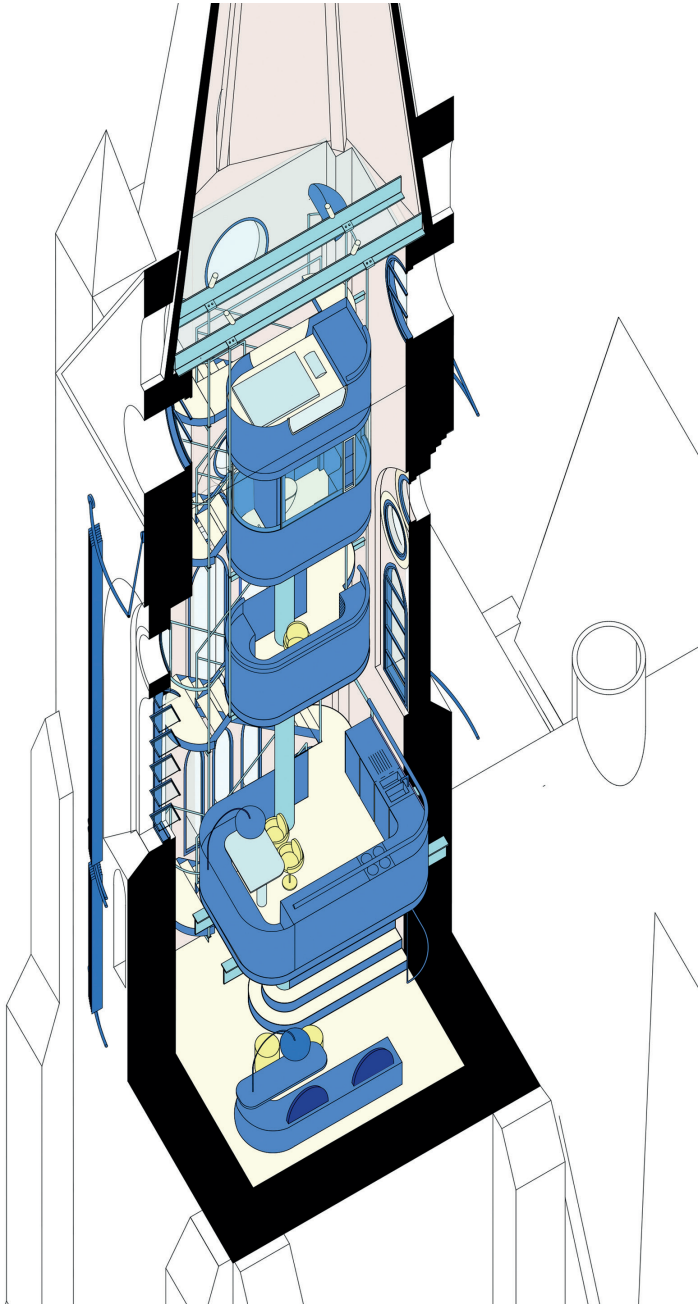






Ann-Christin Büttner, Levior (Kanonisch Chillen), 2016, Prof. Klaus Michel.  
Foto/Photo: Tomasz Lewandowski





Theresa Jaspers & Nora Fenkner, Kreidrat (7 Baulose – Stephanusquartier), 2020/21, Prof. Axel Müller-Schöll



Sascha Ackermann & Samira Agoropoulos, Rudolf (Mein erstes Haus), 2018/19, Prof. Klaus Michel, Foto/Photo: Tomasz Lewandowski



Florian Wolff, Alles im Fluss (Bed, Band and Breakfast), 2019, Prof. Johann Stief



Maike Fünfschilling & Franziska Schaufelberger, Drunter und Grüner (Smart Urban Gardening), 2019, Prof. Axel Müller Schöll

# de **Studienstruktur**

**Regelstudienzeit: 8 Semester**

Eine Besonderheit an der **BURG** ist das fundierte, interdisziplinäre Grundlagenstudium. In zwei Semestern werden Studierende aller Designstudiengänge gemeinsam in gestalterischen und künstlerischen Grundlagen ausgebildet. Diese umfassen Module, die nach Dimensionen gruppiert sind: 2D (Zeichnen/Farbe/Schrift und Typografie/Fotografie); 3D (Dreidimensionales Gestalten/Material, Form, Objekt); 4D (Prozess, Strategie, Interaktion/Licht und Raum).

Im dritten und vierten Semester werden fachspezifische Kenntnisse der Innenarchitektur, wie auch wesentliche Kompetenzen in Statik, im technischen Ausbau oder der rechnergestützten Darstellungstechnik vermittelt. Ergänzt werden diese durch Angebote der gestalterischen und künstlerischen Grundlagen und der Designwissenschaften.

Ab dem fünften Semester ist das Studium durch die intensive Arbeit an komplexen Problemstellungen geprägt. Zudem werden Kenntnisse in der Kunst-, Design- und Architekturgeschichte, in der Psychologie der Gestaltung und Designtheorie sowie in Philosophie und Ästhetik vertieft.

Abgeschlossen wird das Studium mit der Bachelorarbeit, die aus einem praktischen Teil, einer ausführlichen Dokumentation und einem Portfolio besteht, das den individuellen Studienweg und die dabei erworbenen Kenntnisse verdeutlicht. Den Absolvent\*innen steht danach der Einstieg in die Praxis offen, ebenso wie der Weg zu einem weiterführenden Masterstudium.

## en Course structure

Standard period of study: 8 semesters

One of BURG's special features is the well-founded, interdisciplinary foundation programme. In two semesters, the students of all design courses join together to learn the basics of art and design. The programme contains modules grouped by dimension: 2-D (Drawing/Colour theory/Type and typography/Photography); 3-D (Three-dimensional design/Material, form, object); 4-D (Process, strategy, interaction/Light and space).

In the third and fourth semesters, students are exposed to knowledge specific to interior architecture and gain key competencies in statics, technical infrastructure and computer-supported design technology. This is supplemented by classes in the design and art foundation programme and design studies.

From the fifth semester, the course features intensive work on complex problems. In addition, in-depth knowledge of the history of art, design, and architecture, the psychology of design and design theory, and philosophy and aesthetics is also transferred to students.

They complete the course with a bachelor's degree thesis consisting of a practical part, detailed documentation, and a portfolio that illustrates an individual's learning process and the knowledge they have acquired. Graduates can enter into professional life or decide to pursue a master's degree.





## de **Die Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle – visionäres Denken und Gestalten seit 1915**

Mit 20 Studiengängen in Kunst und Design zählt die **BURG** zu den größten Kunsthochschulen Deutschlands. Sie bietet für über 1.000 Studierende Bachelor-, Master-, Diplom- und Staatsexamensabschlüsse (Lehramt) an. Im Fachbereich Kunst besteht die Möglichkeit, ein Meisterschülerstudium zu absolvieren. Eine Promotion ist in beiden Fachbereichen möglich. Die Kunsthochschule kooperiert weltweit mit zahlreichen Partnerhochschulen.

## de **Ausstattung und Einrichtungen**

Neben den Ateliers und den Werkstätten (z. B. Holz-, Metall- oder Fotowerkstatt, eine Gießerei, Druckerei, Rapid Prototyping und Textile Werkstätten) verfügt die **BURG** u. a. über ein Medienzentrum, eine Bibliothek samt Materialsammlung sowie über eine eigene Kindertagesstätte. Die überregional wirkende Burg Galerie im Volkspark zeigt Ausstellungen mit Arbeiten von Studierenden und Lehrenden. Am Campus Design gibt es mit dem Designhaus Halle zudem ein Zentrum für die Existenzgründung nach dem Studium.





## en **Burg Giebichenstein University of Art and Design Halle — Visionary ideas and design since 1915**

With 20 courses in art and design, **BURG** is one of the largest universities of art in Germany. The university of art and design offers bachelor's, master's, "Diplom", and teaching degrees to more than 1,000 students. Students in the Art Faculty also have the opportunity to complete a master scholar course. And in both faculties, it is possible to earn a doctorate. **BURG** collaborates with numerous partner universities around the world.

### en **Equipment and facilities**

Alongside the studios and workshops (e.g. woodworking, metal and photography workshop, a foundry, workshops for printing and rapid prototyping, and a textile studio), **BURG** has a media centre, a library including a material collection, and its own day care centre. Burg Gallery in the Volkspark has a national audience and hosts exhibitions with works by students and teachers. Designhaus Halle, a centre for start-ups after graduation, is located on the Design Campus.



## de **Angebote für Studieninteressierte**

Eine individuelle Beratung für ein Studium in der Innenarchitektur kann ganzjährig über [ia@burg-halle.de](mailto:ia@burg-halle.de) vereinbart werden.

Beim jährlich im Januar stattfindenden **Studieninformationstag** können Studieninteressierte einen Blick hinter die Kulissen der Studiengänge werfen und die Werkstätten kennenlernen. Lehrende beraten zu einem Studium an der **BURG**, ebenso werden Mappenberatungen angeboten.

Zur **Jahresausstellung** im Juli präsentieren Studierende aus allen Studiengängen aktuelle Arbeiten. Ateliers und Werkstätten sind geöffnet und an den Informationsständen werden Fragen rund um das Studium beantwortet.

Die **Aufnahmeprüfung** findet im März eines jeden Jahres statt. Anmeldungen sind online ab Dezember des Vorjahres möglich.

## en **Programmes for potential students**

Prospective students of Interior Architecture can make an appointment for individual counselling at any time by contacting: [ia@burg-halle.de](mailto:ia@burg-halle.de).

At the **Student Information Day** held every January, prospective students gain insight behind the scenes and tour the workshops. Teachers provide advice on studying at **BURG** and answer questions about application portfolios.

At the **Annual Exhibition** in July, students from all courses present their current work. Studios and workshops are open to the public and information booths are set up to provide answers to questions around the course.

The **Admission Test** is held every March. It is possible to register online from December of the prior year.

### **Weitere Informationen**

Studieninformationszentrum  
Dezernat für Studentische und  
Akademische Angelegenheiten  
Neuwerk 7  
06108 Halle (Saale), Deutschland  
T +49 (0)345 7751 532  
F +49 (0)345 7751 517  
studinfo@burg-halle.de

### **Further information**

Student information centre  
Department of student and  
academic matters  
Neuwerk 7  
06108 Halle (Saale), Germany  
T +49 (0)345 7751 532  
F +49 (0)345 7751 517  
studinfo@burg-halle.de

### **Stand/Version:** Oktober 2022

Änderungen vorbehalten/subject  
to change without notice.

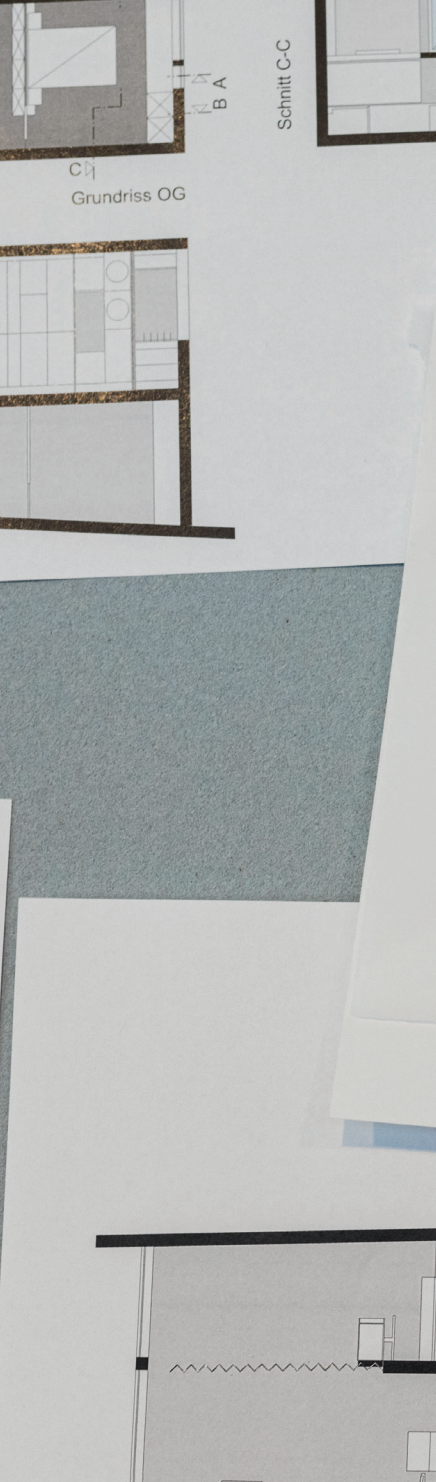
### **Fotos/Photos:**

Henrik Bettels → S./p. 13  
oben links/top left  
Simon Bonnen → S./p. 13  
oben rechts/top right  
Iona Dutz → Cover, S./p. 3, 4 unten/  
bottom, 4 oben links/top left, 5, 6  
oben/top, 7 oben rechts/top right,  
14 links/left, 15  
Marie-Lysann Knauber → S./p. 14  
rechts/right  
Kai Loges → S./p. 12  
Gregor Müller → S./p. 4  
oben rechts/top right

Sarah-Inti Ohl → S./p. 13

unten/bottom  
Rita Rentzsch → S./p. 7 unten/  
bottom

**Gestaltung/Design:** Vreni Knödler



**Bachelorstudiengang Innenarchitektur**  
**Interior Architecture**

**Bachelor's degree course**

Design Campus

T +49 (0)345 7751 900

Instagram: [burg\\_innenarchitektur](#)

[www.burg-halle.de/innenarchitektur](http://www.burg-halle.de/innenarchitektur)

**B**

**U**

**R**

Burg Giebichenstein  
Kunsthochschule Halle  
University of Art and Design  
Neuwerk 7  
06108 Halle (Saale), Germany  
T +49 (0)345 7751-50  
Instagram: [burg\\_halle](#)  
[burg-halle.de](http://burg-halle.de)

**G**