

Burg Giebichenstein  
Kunsthochschule Halle  
University of Art and Design  
Neuwerk 7  
06108 Halle (Saale)  
Telefon Phone +49(0)345 7751-50

Industriedesign  
Campus Design  
Neuwerk 7  
06108 Halle (Saale)  
Telefon +49(0)345 7751-937  
Fax +49(0)345 7751-931

Keramik- und Glasdesign  
Campus Design  
Neuwerk 7  
06108 Halle (Saale)  
Telefon +49(0)345 7751-820  
Fax +49(0)345 7751-820

Spiel- und Lerndesign  
Campus Design  
Neuwerk 7  
06108 Halle (Saale)  
Telefon+49(0)345 7751-810  
Fax +49(0)345 7751-805

[www.burg-halle.de](http://www.burg-halle.de)

Industrial Design  
Design Campus  
Neuwerk 7  
06108 Halle (Saale)  
Phone +49(0)345 7751-937  
Fax +49(0)345 7751-931



Ceramic and Glass Design  
Design Campus  
Neuwerk 7  
06108 Halle (Saale)  
Phone +49(0)345 7751-820  
Fax +49(0)345 7751-820

Design of Playing and Learning  
Design Campus  
Neuwerk 7  
06108 Halle (Saale)  
Phone +49(0)345 7751-810  
Fax +49(0)345 7751-805

# Industriedesign

Information zum Studium

# Industrial Design

Study Course Information



Burg Giebichenstein  
Kunsthochschule Halle  
University of Art and Design





Koffer  
CASPAR HUCKFELDT  
Suitcase  
CASPAR HUCKFELDT

Title: Nest JEHO YOON, YIFAN ZHANG  
COVER: NEST JEHO YOON, YIFAN ZHANG

## Industriedesign Industrial Design

Der Fachbereich Design der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle bietet folgende Studiengänge mit jeweils unterschiedlichen Schwerpunkten an: *Industriedesign*, *Innenarchitektur*, *Kommunikationsdesign*, *Modedesign* und *Multimedia | Virtual Reality-Design*. Dazu kommen die Querschnittsgebiete *Grundlagen* und *Theorie*.

Der Studiengang Industriedesign integriert die drei Studienrichtungen *Industriedesign*, *Keramik- und Glasdesign* und *Spiel- und Lerndesign*. *Industriedesign* deckt die Bandbreite von strategisch-konzeptionellem Design über material- und technologiebasierte Produktentwicklung, von narrativem und sensuell orientiertem Design bis zum Produkt- und Systemdesign ab; *Keramik- und Glasdesign* vermittelt werkstatt- und werkstoffbezogenes Entwerfen von Einzelstücken (Studiodesign) und industriell reproduzierbaren Serienprodukten; *Spiel- und Lerndesign* beschäftigt sich mit der Gestaltung von Spielräumen, Spielobjekten und Spielaktionen sowie dem Entwurf von Konzepten und Medien zum Thema lebenslanges Lernen.

Bildungsziele sind der verantwortliche Umgang mit den nutzerbezogenen, kulturellen und ethischen Dimensionen des Produktes ebenso wie mit den funktionalen, ästhetischen, emotionalen und intellektuellen Ansprüchen an den konkreten Entwurf. Teamorientiertes Projektstudium, Vielfalt und Breite der Themen, sowie fortlaufendes Training in Darstellung und Präsentation bereiten die Absolventen darauf vor, in allen Bereichen einer dynamischen Berufsrealität – vom selbstständigen Freiberufler bis zu Führungspositionen in der Koordination von Designprozessen – auf hohem Niveau zu agieren.

Burg Giebichenstein University of Art and Design Halle consists of two faculties: The Faculty of Art and the Faculty of Design. The Faculty of Design offers the following six study programmes: *Industrial Design*, *Interior Architecture*, *Communication Design*, *Fashion Design* and *Multimedia | Virtual Reality Design*. While each puts the emphasis on a different field, the following subjects are shared by all: *Basic Studies* and *Theoretical Studies*.

The Industrial Design programme integrates the following three study fields: *Industrial Design*, *Ceramic and Glass Design* and *Design of Playing and Learning*. *Industrial Design* covers the whole range from strategic and conceptual design to the development of material and technology based products, narrative and sensory design as well as product and system design. As a *Ceramic and Glass Design* student, one learns to design individual pieces (studio design) and serial products for industrial production. *Design of Playing and Learning* focuses on the design of objects for playing, on concepts for playful interaction and computer aided play, and on didactic and paedagogic media and scenarios. It is an important aim to teach students responsibility towards the functional, cultural, and ethical dimensions of their product. At the same time, they must respect the objects' useability as well as its aesthetic, emotional and intellectual aspects. Students form teams to complete various projects, they work in depth on a wide variety of subjects, and they are constantly challenged to improve their presentation skills. Thus, they get the preparation and training necessary to successfully work in a variety of professions after finishing their studies. Whether they choose to work self-employed or they strive for a leading position in the coordination of design processes, they must be able to perform on a high competence level.

**Termine** Anmeldeschluss für die nächste Eignungsprüfung ist der 28. Februar. Die Eignungsprüfung findet im März statt. Das Studienjahr beginnt im Oktober. Ein Studienbeginn zum Sommersemester ist in der Regel nicht möglich.

### *Studienstruktur*

- › 4jähriges Bachelor-Studium
  - › weiterführendes Masterstudium (je nach vorhergehendem Studienverlauf zwischen 1 und 2 Jahren)
- Dabei sind im Verlauf des Studiums Nachweise aus folgenden Modulbereichen zu erbringen:
- › Gestalterische und künstlerische Kompetenz
  - › Entwerferische Kompetenz
  - › Bezugswissenschaftliche Kompetenz
  - › Wissenschaftliche Kompetenz
  - › Interdisziplinäre, gesellschafts- und marktbezogene Kompetenz

### *Studienrichtungen*

- › Industriedesign
- › Keramik- und Glasdesign
- › Spiel- und Lerndesign

### *Abschlüsse*

Bachelor of Arts, B.A. bzw. Master of Arts, M.A.

### *Voraussetzungen*

B.A.-PROGRAMM › Allgemeine Hochschulreife, Ausnahmen für Hochbegabte sind unter bestimmten Voraussetzungen möglich › bestandene hochschulinterne Eignungsprüfung, findet einmal im Jahr statt und kann wiederholt werden › Nachweis von praktisch-handwerklichen Kenntnissen (Praktika) › ausländische Bewerberinnen und Bewerber müssen über gute Deutschkenntnisse verfügen, z. B. DSH, testDaF.  
M.A.-PROGRAMM › einschlägiger B.A.-Abschluss oder Äquivalent  
› weitere Informationen unter [www.burg-halle.de/design](http://www.burg-halle.de/design) oder über die Studieninformation

### *Ausstattung*

- › gut ausgestattete Werkstätten:  
Holz, Metall, Kunststoff, Gips und Porzellan, Rapid Prototyping
- › Computerpool, CAD, 3D-Modelling
- › Fachbibliothek

### *Structure of Study*

- › 4 years for the B.A. degree course
- › Subsequent M.A. degree course (1 or 2 years, depending on the previous study course)

During their course of study, students need to complete certificates in the following areas:

- › Design and artistic skills
- › Design skills
- › Reference competence
- › Scientific competence
- › Interdisciplinary, social and market related skills

### *Study Fields*

- › Industrial Design
- › Ceramic and Glass Design
- › Design of Playing and Learning

### *Degrees*

Bachelor of Arts, B.A., and Master of Arts, M.A.

### *Requirements*

B.A. PROGRAMME › Equivalent of a German »Abitur«. Exceptions are made in the case of outstanding talent › Passing of the Burg Giebichenstein aptitude test. It is held once a year and can be repeated in following years › Proof of practical and craft skills (internships)

› International applicants must have good knowledge of the German language, i.e. DSH, testDaF

M.A. PROGRAMME › Completed relevant B.A. degree or equivalent  
› Further information on [www.burg-halle.de/design](http://www.burg-halle.de/design) or in the Study course information Office

### *Equipment*

- › Well-furnished workshops for wood, metal, plastic, plaster and fine-ceramic works, rapid prototyping
- › Computer pool, CAD, 3D-modelling
- › Subject-specific library

**Dates** Application deadline for the next aptitude test is on *February 28th*. The aptitude test will be held *during March*. The academic year begins in *October*. As a rule, all courses of study start in the autumn semester.

*Lehrende Teaching staff*

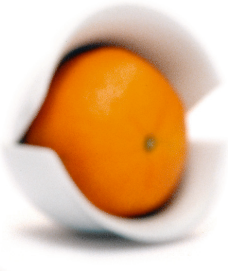
- › PROF. GUIDO ENGLISH *Strategische Produkt- und Konzeptentwicklung*
- › PROF. DIETER HOFMANN *Systemdesign*
- › PROF. HUBERT KITTEL *Keramik- und Glasdesign*
- › PROF. N.N. *Material- und technologiebasierte Produktentwicklung*
- › PROF. KARIN SCHMIDT-RUHLAND *Spiel- und Lerndesign*
- › PROF. VINCENZ WARNKE *Narratives und Sensuelles Design*
- › PROF. GUIDO ENGLISH *Strategic Product and Concept Development*
- › PROF. DIETER HOFMANN *Systemic Design*
- › PROF. HUBERT KITTEL *Ceramic and Glass Design*
- › PROF. N.N. *Material and Technology Based Product Development*
- › PROF. KARIN SCHMIDT-RUHLAND *Design of Playing and Learning*
- › PROF. VINCENZ WARNKE *Narrative and Sensory Design*

Rasant  
ALEXANDER REX



*Partner Partners of Burg Giebichenstein*

- › Die Hochschule fördert den Austausch und pflegt Kontakte zu zahlreichen Kunst- und Designhochschulen in der ganzen Welt. Sie ist Mitglied im CUMULUS-Verbund. Durch die Zusammenarbeit mit Partnern aus Industrie, Wirtschaft, privaten oder öffentlichen Institutionen wird die Ausbildung fachbezogen ergänzt.
- › Burg Giebichenstein supports exchange amongst students and is in permanent contact with numerous Art and Design Schools in Europe and overseas. Burg Giebichenstein is a member of the CUMULUS Association of Art and Design Schools. The studies are furthermore supported by various collaborations with partners from the worlds of business and industry, from private as well as from public institutions.

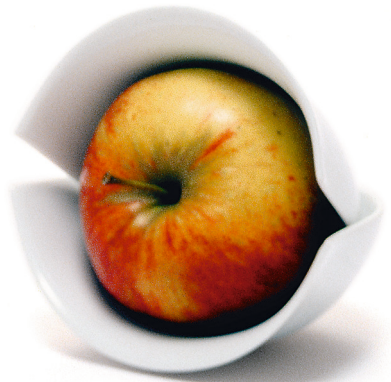


Fiorini  
URSULA DENDORFER

*Studieninformationen*  
Dezernat Studentische und  
Akademische Angelegenheiten

Telefon +49 (0)345 7751-532  
Fax +49 (0)345 7751-517  
studinfo@burg-halle.de

Burg Giebichenstein  
Kunsthochschule Halle  
Postfach 200 252  
06003 Halle (Saale)



*Study course information*  
Office of Academic and Student Affairs

Phone +49 (0)345 7751-532  
Fax +49 (0)345 7751-517  
studinfo@burg-halle.de

Burg Giebichenstein  
University of Art and Design  
PO box 200 252  
06003 Halle (Saale)